[illegible] [illegible]

[illegible]

பதிப்புரை.

எரவாடா சிறையிலிருந்து மகாத்மாஜி தமது ஆசிரமவாசிகளுக்கு வாரந்தோறும் ஒரு கடிதம் எழுதி வந்தார். அவற்றின் முதற் பதினைந்து கடிதங்களைத் தொகுத்து, "எர்வடா மந்திரத்திலிருந்து" என்ற பெயருடன் ஒரு புத்தகம் வெளியிடப்பட்டது. அதன் பின்னர் காந்தியடிகள் வாரந்தோறும் ஸ்ரீமத் பகவத் கீதையின் ஒவ்வொரு அத்தியாயத்திலுமுள்ள விஷயத்தைப் பற்றிய தமது சொந்த அபிப்பிராயத்தை எழுதியனுப்பத் தொடங்கினார். 13 அத்தியாயங்கள் வரையில் எழுதிய பின் காந்திஜி விடுதலை யடைந்து விட்டார். அதன் பிறகு தேச விடுதலைப் போராட்டப் பணிகளுக்கிடையே நெடு நாட்கள் வரையில் எஞ்சியுள்ள 5 அத்தியாயங்களைப் பற்றி அவரால் எழுதவே முடிய வில்லை. ஆனால் பல அரிய அன்பர்கள் வற்புறுத்தி வேண்டிக் கொண்டதற்கிணங்கி, அந்தக் கடைசி 5 அத்தியாயங்களைப் பற்றியும் எழுதி முடித்ததோடு, "யக்ஞம்" "பக்தி" என்பவைபற்றி மூன்று பிற்குறிப்பு களையும் எழுதிக்கொடுத்தார். ஒரு தனி நபருக்கு எழுதிய கடித மொன்றையும் பிற் குறிப்புகளுடன் சேர்த்து, காந்திஜியின் தாய் பாஷையாகிய குஜராத்தி மொழியில் "கீதா போத்" என்ற பெயரில் புத்தக வடிவில் வெளி வந்தன. பின்னர் ஹிந்தியில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டுப் பிரசுரிக்கப்பட்டன. இத்தொகுப்பின் தமிழ் மொழி பெயர்ப்பே "கீதா போதனை" என்ற இச்சிறு நூலாகும்.

ஸ்ரீ கீதையின் உபதேசங்களை எவ்வளவு சிறு சிறு வாக்கியங்களில், மிக மிக எளிய — ஆனால் அழகான நடையில் காந்திஜி எழுதியிருக்கிறாரோ, அதுபோல் இதுவரையில் வேறு யாரும் எழுதியதே கிடையாது என்று துணிந்து கூறலாம். ஸ்ரீ கீதையைப்பற்றிப் பல பாஷைகளில் சுமார் 1913 வெளியீடுகள் உலகமெங்கும் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளன என்று கூறப்படுகிறது. அந்த மணமிகுந்த மாலையில் இந்த கீதா போதனை என்ற நூலும் ஒரு நன் மலராகத் திகழ்ந்து வருவது உறுதி.

இதனைத் தமிழ்ப்படுத்தி, எமது சர்வோதயப் பிரசுரங்களில் ஒன்றாக்க வேண்டுமென்ற பேரவா மூவாண்டுகளுக்கு முன்னர் எமக்கேற்பட்டது. அச்சமயம் இது 1933-ம் ஆண்டிலேயே திருப்பூர் ஸ்ரீ B. S. சுந்தரம் என்ற எமது அரிய நண்பரால் மொழி பெயர்க்கப்பட்டு, சுதந்திரச் சங்கு காரியாலயத்தாரால் பிரசுரிக்கப்பட்டுள்ளதென்ற விஷயம் தெரியவந்தது. அந்த மொழி பெயர்ப்புப் பிரதி யொன்றைத் தேடிப் பெற்று, அதே மொழி பெயர்ப்பாளரைக் கொண்டு எஞ்சியுள்ள ஐந்து அத்தியாயங்களையும், பின்குறிப்புகளையும் தமிழ்ப்படுத்தச் செய்து, இன்று கீதா போதனை என்ற இந்த நூலை அதன் சம்பூரண அளவில் எமது சர்வோதய வெளியீடாக மறுமுறை பதிப்பிக்கின்றோம்.

இந்த நூலில் ஒவ்வொரு பக்கத்திலும் — ஏன் ஒவ்வொரு வாக்கியத்திலும் எத்தகைய ஞானம் ததும்புகின்றது! சத்திய சோதனையாலும், ஆழ்ந்த சிந்தனையாலும் தாம் பெற்ற அனுபவத்தைக்கொண்டு காந்திஜி கீதா போதகரின் உபதேசங்களுக்கே நல்ல மெருகேற்றி விட்டார். பாமர மக்களும் படித்தறிந்து கொள்ளக்கூடிய

முறையில் கீதையின் சாரத்தை அண்ணல் காந்திஜி எவ்வளவு அழகாக விளக்கியிருக்கிருர்! தமிழகத்தோர் இதைத் திருப்பித் திருப்பிப் படித்து, மனப்பாடம் செய்து கொண்டு, இந்த கீதா போதனைகளைத் தமது வாழ்க்கையில் பிரயோகித்து, நற்பயனடைவார்களாக. இஃதொன்றே எமது வேண்டுகோள்.

இந்த நூலை மொழி பெயர்த்துக் கொடுத்ததோடு, இது அச்சாகி வெளியிடப்படும் வரையில் தாமே சகல அலுவல்களையும் கவனித்துக்கொண்டு எமக்குதவிய மொழி பெயர்ப்பாளரான எமது அன்பர் திருப்பூர் ஸ்ரீ B. S. சுந்தரம் அவர்களுக்கு எமது நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறோம்.

தஞ்சாவூர்,
தேதி: 4–8–1955.

சர்வோதயப் பிரசுராலயம்.

பொருளடக்கம்.

கீதா போதனை

முகவுரை

ஆசிரமத்தில் அனுஷ்டிக்கப்படும் விரதங்களைப் பற்றியும், யக்ஞங்களைப் பற்றியும், யக்ஞங்களின் அவசியத்தைப் பற்றியும் நாம் யோசித்து, முடிவு செய்தாகிவிட்டது. இனி எந்த ஒரு மகத்தான கிரந்தத்தை நாம் தினந்தோறும் கொஞ்சங் கொஞ்சமாகப் பாராயணம் செய்து வருகிறோமோ, மனனம் செய்து வருகிறோமோ, எதை நாம் நமது ஆத்மாவை அறிவதற்கான தீபஸ்தம்பமாகவும், துருவ நக்ஷத்திரமாகவும் கருதுகிறோமோ, அந்த பகவத் கீதையை நான் எவ்விதம் அறிந்திருக்கிறேன் என்று ஆராய விரும்புகிறேன். இந்த ஆராய்ச்சியில் என்னை ஈடுபடும்படி செய்தது ஒரு நண்பரின் கடிதமே யாகும். அவர் என்னால் எழுதப்பட்ட "அனாஸக்தி யோக" த்தைப் படித்தாராம். ஆனால் அதன் பொருள் அவருக்குத் தெளிவாக விளங்கவில்லையாம். ஆம், "அனாஸக்தி யோகம்" மிக எளிய நடையில் எழுதப்பட்டிருப்பினும், அஃது மூல கிரந்தங்களின் மொழிப்புரையே யாதலால் அதை அறிந்து கொள்ளுவதில் கஷ்டம் ஏற்படுவது சகஜமே. விஷயமே கடினமாக இருக்கையில் எளிய நடையால் மட்டும் என்ன பிரயோஜனம்? ஆகவே விஷயத்தையே சுலபமான-எளிய நடையில் எழுத முற்படுகிறேன். எந்த

விஷயத்தை நாம் சதா நமது வாழ்க்கையில் நடத்திக் காட்ட விரும்புகிறோமோ, எதன் உதவியால் நாம் நமது வாழ்க்கைச் சிக்கல்கள் அனைத்தையும் விடுவிக்கப் பிரயத்தனப் படுகிறோமோ, அத்தகைய நூல் எத்தனை விதமாக, எவ்விதமாக மனதில் தோன்றுகின்றதோ, அதே விதமாக நாம் அதை அறிந்து, அடிக்கடி மனனம் செய்வோமாகில், முடிவில் நாம் தன்மயமாகி விடுகிறோம். நானோ, எனக்குக் கஷ்டங்கள் நேரும் பொழுதெல்லாம் கீதா மாதாவிடமே ஓடுகிறேன்; இன்றுவரை அதன் மூலமாகத் தேறுதலும் அடைந்திருக்கிறேன். ஆகையால் என்னைப் போல கீதையால் தேறுதல் அடைய விரும்புவோருக்கு நான் எந்த ரீதியில் கீதையை அறிந்துள்ளேன் என்று தெரிந்து கொள்ளுவது அதிக உதவியாக இருக்கலாம். ஒருகால் அவர்களுக்கு எனக்குத் தோன்றியதைக் காட்டிலும் அதிகமான —புதிய விஷயங்களும் தோன்றலாமல்லவா?



விஷாத யோகம்

கீதை மகாபாரதத்தின் ஒரு சிறு பகுதி. மகாபாரதம் ஓர் இதிஹாச (சரித்திரசம்பந்தமான) நூலாகக் கருதப்படுகிறது. ஆனால் நான் மகாபாரதத்தையும், ராமாயணத்தையும் இதிஹாச நூல்களாகமட்டும் கருதவில்லை. அவற்றை அற நூல்களாகவும் மதிக்கிறேன். இதிஹாசங்களாகவே கூறவேண்டுமாயின் அவற்றை ஆத்ம-இதிஹாசங்கள் என்றேகூறல் வேண்டும். தவிர, அவை ஆயிரக்கணக்கான வருஷங்களுக்கு முன் நடந்த சம்பவங்களின் வர்ணனை மட்டுமல்ல. ஆனால் இன்று பிரத்யேக மானுடதேகத்திலும் நடைபெற்று வரும் நிகழ்ச்சிகளின் வர்ணனையுமாம். மகாபாரதம், ராமாயணம் இவ்விரண்டிலும் தேவர்களுக்கும் அசுரர்களுக்கும், ராமனுக்கும் ராவணனுக்கு மிடையே நடந்த யுத்தங்களின் வர்ணனைகளே நிரம்பியிருக்கின்றன. பாரத யுத்தத்தினிடையே நடந்த கிருஷ்ணார்ஜுன சம்வாதமே கீதை எனப்படுவது. இந்த சம்பாஷணைகளை சஞ்சயன் குருட்டுத் திருதராஷ்ட்ரனுக்கு வர்ணிக்கிறான். கீதை என்பதற்குப் பாடப்பட்டது என்று பொருள். பகவத் கீதையில் உபநிஷத்துக்களின் சாரம் விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆகவே கீதை என்பதற்கு 'பாடப்பட்ட உபநிஷத்' என்று அர்த்தம். உபநிஷத் என்றால் ஞான போதனை என்று அர்த்தம். ஆகவே கீதை என்பதற்கு ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் அர்ஜுனனுக்களித்த ஞானோபதேசம் என்று பொருள் ஏற்படுகிறது. சகல ஜீவன்களிலும் வசிக்கும் ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவான் நமது தேகத்திலும் வீற்றிருக்கிறார் என்று நாம் அறிதல் வேண்டும். அர்ஜுனனைப் போல்

விஷயங்களை அறிய ஆவல்கொண்டு, தர்மசங்கடம் நேரும் போது, நாம் எங்கும் நிறைந்த-நமது உள்ளத்திலேயும் வீற்றிருக்கும் பகவானைக் கேள்வி கேட்போமானால், அவரையே சரணமாக அடைவோமானால், அப்பொழுது அவர் நமக்கருள் புரியத்தயாராகவே யிருப்பதைக் காண்போம். நாம் தூங்கிக்கொண்டிருக்கிறோம். அந்தர்யாமியோ [உள்ளே இருப்பவர்] சதா விழித்துக் கொண்டிருக்கிறார். விஷயங்களை அறிய நமக்கு ஆவல் பிறக்க வேண்டுமென்றுதான் அவர் எதிர் பார்த்திருக்கிறார். ஆனால் நமக்கு அவரை அணுகிக் கேள்விகள் கேட்கத் தெரிவதில்லை. கேள்விகள் கேட்க மனமும் வருவதில்லை. ஆகையினால் கீதை போன்ற தர்ம நூல்களைத் தினமும் படித்து, த்யானம் செய்து, நம்முள்ளத்தில் ஒரு விதமான தர்ம உணர்ச்சியைப் பிறப்பித்துக் கொள்ள விரும்புகிறோம். கேள்வி கேட்டு விஷயத்தை அறியவும் பழகுகிறோம். அதன் பின் துன்பம் வரும் போதெல்லாம் நாம் கீதையினிடம் ஓடுகிறோம். தேறுதலும் அடைகிறோம். யார் [illegible] நோக்கத்துடன் படிக்கிறார்களோ அவர் நமக்கு சற்குருவாகிறார். தாயிற்கு சமான மாகிறார். அத்தகையோரை அடைந்தோனும் க்ஷேம மடைகிறான். கீதையின் மூலம் நாம் நமது வாழ்க்கைச் சிக்கல்கள் அனைத்தையும் போக்கிவிட முடியும். ஆகவே மேலே கூறியபடி தர்ம உணர்ச்சியைப் பெறுவதற்காக விதிப்படி யார் கீதையை உருப்போடுகிறார்களோ, அவர்களுக்கு தினந்தோறும் புதிய புதிய ஆனந்தம் உண்டாகும்; புதிய புதிய பொருள்கள் விளங்கிக் கொண்டிருக்கும். கீதையின் மூலமாக விளக்கப்படாத அறவிஷயங்கள் ஒன்று கூட இல்லை. நமக்கு சிரத்தையின்மையால் படிப்பதற்கும்,

விஷயங்களை அறிந்து கொள்ளுவதற்கும், ருசி யற்றிருக்கலாம். ஆனால் அது வேறு விஷயம். சத் விஷயங்களில் நமக்கு தினந்தோறும் சிரத்தை ஏற்படுவதற்காகவும், நாம் எச்சரிக்கையாக இருப்ப தற்காகவுமே கீதையை உருப்போடுகிறோம். இவ்விதம் கீதையை மனனம் செய்து வந்ததில், அதிலிருந்து நான் அறிந்து கொண்ட பொருளின் சாராம்சத்தை ஆச்ரம வாசிகளுக்கென்று இதனடியில் வரைகிறேன்.

பாண்டவர்களும் கௌரவர்களும் தத்தமது சேனைகளுடன் யுத்தகளத்தை யடைந்து அணிவகுத்து நின்றனர். கௌரவர்களின் ராஜாவான துர்யோதனன் துரோணாச்சாரியாரிடம் இரு சேனைகளிலுமுள்ள முக்கிய வீரர்களைப்பற்றி வர்ணிக்கிறான். யுத்த முஸ்தீபுகள் முடிந்ததும் இருபக்கத்துச் சங்கங்களும் தொனித்தன. பார்த்த சாரதியான ஸ்ரீ கிருஷ்ணபரமாத்மா அர்ஜுனனுடைய ரதத்தை அவ்விரு சேனைகளுக்கு மிடையே செலுத்தினார். எதிரிகளின் சேனையில் நின்று கொண்டிருந்த வீரர்களைக் கண்ணுற்ற விஜயன் திகிலடைந்து, பகவானிடம் கூறுகிறான்:— “ஹே வாசுதேவா! நான் இவர்களுடன் எவ்வாறு யுத்தம் செய்வேன்? வேறு பகைவர்களுடன் போர்புரிவதாய் இருந்தால், நான் எப்போதோ சமர் தொடங்கியிருப்பேன். ஆனால் இவர்களோ சொந்த ஜனங்கள்! என் உறவினர்கள்!! கடைசியில் கௌரவர்கள் யார்? பாண்டவர்கள் யார்? பெரியப்பன், சிற்றப்பன் மக்களன்றோ? நாங்கள் அனைவரும் ஒன்றாக வளர்ந்து ஆளாகி யிருக்கிறோம். துரோணர் அவர்களுக்கு

மட்டுந்தானு குருவாக இருந்தார்? எங்களுக்கும் சகல வித்தைகளையும் கற்றுக் கொடுத்த குருவன்றோ? அதோ பீஷ்மர் நிற்கிறார். அவர் எங்கள் பிதாமகனன்றோ? அவருடன் எவ்வாறு சண்டை போடுவேன்? கௌரவர்கள் மகா கொடியவர்கள் என்பது வாஸ்தவமே. அவர்கள் கணக்கற்ற துஷ்ட கர்மங்களைச் செய்திருக்கிறார்கள். அநியாயமாக நடந்து கொண்டிருக்கிறார்கள். பாண்டவர்களாகிய எங்கள் ராஜ்யத்தை அபகரித்துக் கொண்டதன்றி, மகா ஸதியான த்ரௌபதையையும் அவமானப்படுத்தியிருக்கிறார்கள். இவை யாவும் அவர்கள் எங்களுக்கிழைத்த குற்றங்களே! எனினும், அவர்களைக் கொன்று விட்டு, நான் போவதெங்கே? எனக்கும் சிறிது பகுத்தறிவு இருக்கிறது; விவேகமிருக்கிறது. உறவினருடன் சண்டையிடுவது பாவம் என்று நான் கருதுகிறேன். பாண்டவர்களாகிய எங்களை வஞ்சித்து, எங்களுடைய பாகமாகிய ராஜ்யத்தை அபகரித்துக் கொண்டவர்களாகவே இருக்கட்டும். அதனால் பாதகமில்லை. எங்களை எல்லாம் கொன்றுவிடக் கருதினாலும் கொல்லட்டும். ஆனால் அதற்காக நாங்கள் அவர்கள் மேல் கை வைக்கமாட்டோம். ஹே கிருஷ்ண! நான் இந்த பந்துக்களுடன் சண்டை போடவே மாட்டேன்" என்று கூறி, அர்ஜுனன் மூர்ச்சையுற்றுத் தன் ரதத்திலிருந்து கீழே விழுந்து விட்டான்.

இவ்விதம் இந்த அத்தியாயம் முடிவுபெறுகிறது. இந்த அத்தியாயத்திற்கு "அர்ஜுனன் துயர் யோகம்" என்று பெயர். அர்ஜுனனுக்கு எத்தகைய துக்கம் ஏற்பட்டதோ அத்தகைய துக்கம் நம்மனைவருக்கும்

ஏற்படவேண்டும். தர்மவேதனையும், விஷயத்தையறிய ஆவலுமின்றி ஞானம் கிடைப்பதரிது. நல்லதெது, கெட்டதெது என்றறிய இச்சை கூட அடையாதவனுக்குத் தர்ம விஷயத்தைப்பற்றிய பேச்செதற்கு? குருக்ஷேத்திரத்தில் நடந்த யுத்தம் கேவலம் நிமித்த மாத்திரமானதே. அதாவது உண்மை குருக்ஷேத்திரம் நமது சரீரமே. அது (சரீரம்) குருக்ஷேத்திர மட்டுமல்ல, தர்மக்ஷேத்திரமுங்கூட. இந்த சரீரத்தை ஈஸ்வரனுடைய வாசஸ்தானமென்று கருதி, அவ்வாறே செய்வோமாஞல், அஃது தர்ம க்ஷேத்திரமாகிறது. அந்த க்ஷேத்திரத்தில் தினந்தோறும் நம் கண் முன்ஞலேயே ஏதேனுமோர் சண்டை நடந்து கொண்டேதானிருக்கிறது. அத்தகைய சண்டைகளுக்குப் பெரும்பாலும் காரணமாக விருப்பது "இதுஎனது, அதுஉனது" என்ற மனப்பான்மையேயாம். இக்காரணம் பற்றியே பகவான் அர்ஜுனனுக்குப் போதிக்கிருர்:— "அதர்மத்திற்கு மூலகாரணம் ராகத்வேஷங்களே" (விருப்பும்வெறுப்பும்) "எனது" என்ற மாத்திரத்தில் ராகம் (விருப்பு) உதிக்கிறது. "உனது" என்றளவில் த்வேஷ மேற்படுகிறது; பகை ஏற்படுகிறது. ஆனது பற்றியே "எனது, உனது" என்ற பேதத்தை மறப்பது நல்லது. கீதைமட்டுமின்றி சகல தர்ம நூல்களும் இதே விஷயத்தைப்பற்றித் தூண்டித் தூண்டிக் கூறி, எச்சரிக்கை செய்கின்றன. இவ் விஷயத்தைப்பற்றிப் பேசுவது ஒன்று, அதன்படி நடப்பதுவேறு. ஆஞல் கீதை இந்தப் போதனையை வாழ்க்கையில் நடத்திக் காட்டவேண்டுமென்று போதிக்கிறது. அஃதெவ்வாறுஎன்றுவிளக்கமுறப்படுவோம்.

எரவாடா மந்திர்.

11—11—1930 பாபுவின் ஆசீர்வாதம்.

ஸாங்க்ய யோகம்

திங்கள், காலை.

அர்ஜுனன் சற்று குணமடைந்தவுடன், பகவான் அவனைச் சற்றுக்கடிந்து பின்வருமாறு கூறினார்:"—பார்த்த! உனக்கிவ்வளவு மோகம் எங்கிருந்து வந்தது ? உன்னைப் போன்ற வீர புருஷர்களுக்கு இது பெருமை யளிக்காது" ஆனால் இம் மொழிகளா அர்ஜுனனுடைய மோகத்தைத் துறத்த வல்லன ? அவன் யுத்தம் செய்ய மறுத்து மேலும் கூறுவான்:— "இந்த பந்து ஜனங்களை—சம்பந்திகளைக் கொன்று, அதனால் ராஜ்ய பதவி மட்டுமல்ல, சுவர்க்க சுகமே கிடைப்பதாயினும் சரி, அது எனக்குத் தேவையில்லை. நான் பெருத்த மனக்குழப்பத்திலாழ்ந்துள்ளேன். இதுசமயம் என் தர்மம் (கடமை) எதுவென்று எனக்குத் தோன்றவில்லை. உன்னைச் சரணமடைகிறேன். எனக்கு என் தர்மத்தை விளக்குவாயாக."

இவ்விதம் அர்ஜுனன் துக்கப்படுவதையும், அவன் உள்ளத்தில் விஷயத்தை அறிய ஆவல் உண்டாயிருப்பதையும் கண்ட பகவானுக்கு இரக்கமுண்டாயிற்று. அவர் கூறுகிறார்: "நீ காரணமின்றி துக்கிக்கிறாய். சரியாக அறிந்துகொள்ளாமல் ஞானமொழி பேசுகிறாய். தேகத்திற்கும் அதனுள் உறையும் ஆத்மாவுக்குமுள்ள பேதத்தை மறந்து நீ பேசுவதாகத் தெரிகிறது. தேகம் மரிக்கிறது. ஆத்மா மரிப்பதில்லை. தேகமோ பிறவியிலிருந்தே அழியக்கூடிய தன்மை வாய்ந்தது. தேகத்தில் இளமையும் முதுமையும் தோன்றுவதே போல அழிவும் காலக்ரமத்தில் ஏற்படுகிறது. தேகத்தின் அழிவு ஏற்

பட்ட பின்பும் தேகி—ஆத்மாவின் அழிவு ஒருபொழுதும் ஏற்படுகிறதில்லை. மேலும் தேகம் ஜனிக்கிறது. ஆத்மாவுக்கு ஜனனமும் கிடையாது. அதற்குத் தேய்வுமில்லை, விருத்தியுமில்லை. அது என்றும் உள்ளது. இன்று இருக்கிறது. இனியும் இருக்கும். ஆகவே நீ எதன் பொருட்டுச் சோகமடைகிறாய்? உனது துயரம் உனக்கு ஏற்பட்ட மோகத்திலிருந்தே விளைந்திருக்கிறது. இந்தக் கௌரவர்களை நீ உன்னைச் சேர்ந்தவரெனக் கருதுகிறாய். அவ்வாறு கருதும்பொழுதே உன் மனத்தில் மமதை தோன்றுகிறது. ஆனால் நீ எந்த தேகங்களுக்காக இவ்வளவு மமதை யடைகிறாயோ, அவை அழிந்தே தீரவல்லன என்பதை ஞாபகப்படுத்திக்கொள். அவற்றில் (தேகங்களில்) வசிக்கும் ஆத்மாவைப் பற்றியோ வென்றால், அவற்றை அழிக்கும் சாமர்த்தியம் யாருக்கும் கிடையாதென்றுணர்! அதை நெருப்பும் எரிக்காது, நீரும் நனைக்காது, காற்றும் அதை உலர்த்தாது. ஆம், நீ உனது கடமையைச் சிந்தித்துப்பார். நீயோ ஒரு க்ஷத்திரியன். உன் பின்னே இந்தப்பெரிய சேனைக்கூட்டம் நிற்கிறது. இப்பொழுது நீ பேடியைப்போல நடந்துகொள்வாயானால், நீ எண்ணிக்கொண்டிருப்பதற்கு நேர் விரோதமான பலனே ஏற்படும். மேலும் உன்னைக்கண்டு உலகம் நகைக்கும். இதுவரை நீ, மகா வீரர்களில் ஒருவனாகக் கருதப்பட்டுள்ளாய். இப்பொழுது இவ்வளவு தூரம் யுத்தமுஸ்தீபுகள் நடந்தேறிய பின் நீ யுத்தம் செய்யப் பின்வாங்குவாயானால், நீ பயந்து ஓடிப்போனாய் என்றே உலகம் மதிக்கும். யுத்த களத்திலிருந்து பின்னடைந்து ஓடுவது உன் கடமையாகவிருப்பின், அவ்வாறு செய்வதனாலேற்படும் உலகநிந்தையைப் பற்றிக் கவலைப்படத் தேவையில்லை. ஆனால் இங்கு நீ ஓடுவது அதர்மமாகிறது. இவ்விதம் இரண்டு விதத்திலும் தோஷ மேற்படுவதைக் கவனி.

"இதுவரை நான் உனக்குப் புத்தியைப் பற்றியே கூறினேன். ஆத்மாவுக்கும் தேகத்திற்குமுள்ள பேதத்தை விளக்கினேன். உன் குலதர்மத்தைப் பற்றியும் எடுத்துரைத்தேன். இனி நான் உனக்குக் கர்ம யோகத்தின் பெருமையை உணர்த்துகிறேன் கேள். இந்த கர்ம யோகத்தை அப்பியாசம் செய்வோன்—இதை விதிப்படி வாழ்க்கையில் நடத்திக் காட்டுவோன், ஒருகாலும் நஷ்டமடைவதேயில்லை. இது தர்க்கிக்கத் தகுந்த விஷயமல்ல. இஃது அனுஷ்டிக்கப்பட்டு, அநுபவ[illegible] அடை[illegible] விஷயமாகும். ஆயிரம் மணங்கு எடையுள்ள தர்க்கத்தைக் காட்டிலும் ஒரு குண்டுமணி எடையுள்ள ஒழுக்கமே மேம்பட்டதென்பது உலகறிந்த விஷயம். இந்த ஒழுக்கத்தின் நன்மை தீமைகளைப்பற்றி விவாதிக்கத் தொடங்குவதும் கெடுதலாகவே முடியும். பரிணமத்தைப்பற்றி எண்ணும் பொழுதே நமது புத்தி மழுங்கி விடுகிறது. புத்தகப்பண்டிதர்கள் கர்ம காண்டத்தில் ஈடுபட்டு, அநேக விதமான பலன்களை அடையவேண்டுமென்ற இச்சையுடையவர்களாகிப் பல கிரியைகளைத் தொடங்குகின்றனர். ஒருகிரியையில் பலன் கிட்டவில்லையென்று தெரிந்த மாத்திரத்தில் வேறொரு கிரியையைச்செய்ய முற்படுகின்றனர். இதன் நடுவில் யாராவது மூன்றாவது முறையொன்றைக் கூறுவார்களானால், அதையும் செய்ய முற்படுகின்றனர். இவ்விதம் செய்வதனால் அவர்களது புத்தி நிலையற்றுப்போகிறது. ஆனதுபற்றியே மனிதன் கர்மத்தின் பலனைக் கருதாமல் தன் கடமையை—கர்மத்தை மட்டும் செய்துகொண்டு போகவேண்டும். ஆகையால் பார்த்தா! இச்சமயம் சமர் புரிதலே உன் கடமையாகிறது; இதை முடிவுறச்செய்வது என் தர்மமாகிறது. லாபமும், நஷ்டமும்,

வெற்றியும் தோல்வியும் உன் கையிலில்லை. நீயேன் வண்டியின் இருசைப்போல (அச்சு)இதன் பாரத்தை உன் தலையில் ஏற்றிக்கொள்ளுகிறாய் ? வெற்றியும் தோல்வியும், குளிரும் வெப்பமும், சுகமும் துக்கமும், மனிதன் பின்னே தொடர்ந்தே நிற்பன. மனிதன் அவற்றைச் சகித்தே தீரவேண்டும். பலன் எத்தகையதாயினும் அதைப்பற்றிய சிந்தனையற்று, சம பாவத்துடன் தன் கடமையைச் செய்துகொண்டு, அதிலேயே தன்னை மறந்திருக்கவேண்டும். இதைத்தான் யோகமென்பர். இதில் தான் கர்மத்தின் பெருமையிருக்கிறது. அதாவது, காரிய சித்தி அதைச்செய்வதைப் பொருத்திருக்கிறதேயன்றி, அதனால் ஏற்படும் பலனைப் பொருத்திருக்கவில்லை. நீ உன்னைத் தேற்றிக்கொண்டு, உனது கடமையைச்செய்ய முற்படு! அதன் பலன்களின் பேரிலுள்ள ஆசையைத் துறந்துவிடு!"

இதைக்கேட்ட அர்ஜுனன் "இஃதென் சத்திக்குப் புறம்பான விஷமாகத் தெரிகிறது. வெற்றி, தோல்விகள் சம்பந்தமான விசாரங்களைத் துறந்து விடுதல், சம பாவமடைதல், ஸ்திர புத்தியுடன் இருத்தல் ஆகிய இவையெல்லாம் எவ்வாறு லயிக்கும்? அத்தகைய ஸ்திரபுத்தியுடையோனது [illegible] எங்ஙனம் ? அவனுடைய அடையாளங்கள் என்ன ? எனக்கிவற்றை எடுத்துரைப்பாயாக" என்று வினவினான்.

இதைக் கேட்ட பகவான் கூறுகிறார்: "ஹே அர்ஜுன! எவன் தன் ஆசைகள் அனைத்தையும் துறந்து தன்னுள் தானே மகிழ்ச்சியடைகிறானோ, அவனே ஸ்திர சித்தன், ஸ்திரபுத்தியுடையோன், சமாதி நிலையடைந்தோன் என்று சொல்லப்படுகின்றான். [illegible] துன்பங்கள்

வரும்போது மனமுடைந்து போகான். இன்பங்கள் வரும் பொழுது மகிழ்வுருன். சுகம், துக்கம் முதலிய உணர்ச்சிகள் பஞ்சேந்திரியங்களேச் சார்ந்த விஷயங்களாகும். ஆகவே சதுர புருஷன், ஆமை தன் அவயவங்களேத்தன்னுள் அடக்கிக் கொள்ளுவதே போல், விஷய பதார்த்தங்களிலிருந்து தன் புலன்களே நீக்கித் தன் வசப்படுத்திக் கொள்வான். ஆமையானது தன் சத்ருக்களேக் கண்டவிடத்தில் மட்டும் தன் அவயங்களேத் தன்னுள் அடக்கிக் கொள்ளும். மனிதனுடைய புலன்கள் சதா ஓய்வின்றி விஷயங்களே நாடித்திரிவதால், அவன் அவற்றை சதா தன்னுள் அடக்கிக் கொண்டிருப்பதைத் தவிர, தானே சுயமாக அவற்றுடன் போராடிக் கொண்டுமிருக்க வேண்டும். இதுவே உண்மையான சமர். சிலர் விஷய பதார்த்தங்களே ஒழிப்பதற்காகத் தங்கள் உடலே வாட்டுகிருர்கள்; உபவாசமிருக்கிருர்கள். இது சரியான முறையே. ஆனுல் உபவாசத்தால் மட்டும் விஷய வாசனைகள் [illegible]. உபவாசம் இருக்கையில் இந்திரியங்கள் விஷயங்களேத் தேடியலேவதில்லே. உபவாசம் முடிந்ததும் அவை முன்னேக் காட்டிலும் விஷய வாசனையை அதிகமாக அடையலாம். ஆகவே விஷய வாசனைகளே ஒழிப்பதற்குக் கூட ஈசுவரானுக்கிரகம் தேவையாக இருக்கிறது. இந்திரியங்களுக்கு எவ்வளவு பலம் இருக்கின்றது என்ருல், மனிதன் மட்டும் உஷாராக இராவிட்டால் அவை அவனேப் பலாத்காரமாகத் தம்முடன் இழுத்துக் கொண்டே போய்விடும். ஆகையால் மனிதன் தன் இந்திரியங்களேச் சதா தன் கைவசப் படுத்தியே வைத்திருத்தல் அவசியம். எப்பொழுது மனிதன் ஈஸ்வர த்யானத்தில் ஈடுபட்டுத்

தன்னுள்ளேயே — தன் ஹிருதயத்திற் குள்ளேயே வீற்றிருக்கும் அந்தர்யாமியை அறிகிருனே, அவனைப் பக்தியுடன் தொழுகிருனே, அப்பொழுது மட்டுமே மனிதனல் தன் புலன்களைக் கட்டுப்படுத்த முடியும். இங்ஙனம் எவன் என்னையே சார்ந்து, இந்திரியங்களைத் தன் வசப்படுத்திக் கொள்ளுகிருனே அவனே ஸ்திர புத்தியுடையோன் என்று கூறப்படுகிருன்.

"இனி எவன் அவ்வாறு ஸ்திர புத்தியற்றிருக்கிருனே, அவனுக்கு எக்கதியேற்படுகிறது என்று கூறுகிறேன்கேள். எவனுடைய இந்திரியங்கள் சுதந்திர பூர்வமாக விடப் பட்டிருக்கின்றனவோ, அவை தினந்தோறும் விஷய பதார்த்தங்களையே நாடிக்கொண்டிருக்கும். அவற்றின் பேரில் அடங்கா ஆவலுறும். ஆவலின் காரணமாகக் காமம் ஜனிக்கும். காமம் கைகூடாவிடத்துக் கோபம் பிறக்கும். கோபமோ பைத்தியத்தில் பாதி. ஆதலால் கோபம் பிறந்த மாத்திரத்தில் நினைவு தவறி விடுகிறது. நினைவு தவறியவுடன் புத்தி தடுமாற்ற மேற்படுகிறது. அத்தகைய மனிதன் முடிவில் நாசத்தையே அடைகிருன். மாலுமி யில்லாத மரக்கலம் எவ்விதம் அலைகளின்மீது நிலையற்றுத் தத்தளிக்குமோ, அதேபோலக் கட்டுப்படுத் தப்படாத இந்திரியங்களும் தம்மிஷ்டம்போல் அலையும். மாலுமியற்ற அம்மரக்கலத்தைக் காற்று இங்கு மங்கும் இழுத்துச்சென்று, முடிவில் ஒரு பாறைமீது மோதுவித்து அதைச் சின்னபின்ன மாக்குவதேபோல், கட்டுப்படுத்தப் படாத இந்திரியங்களும் ஒருவனுடைய மனதைத் தம் வழியே இழுத்துச் சென்று, முடிவில் அதை நாசமாக்கி விடும். ஆதலின், மனிதன் இந்திரிய பதார்த்தங்களிடம் ஆசை வைக்கலாகாது.

"இந்திரியங்களைக் கட்டுப்படுத்தி, அவற்றை நம் வசமாக்கிக் கொள்வதென்றால் என்ன? அவற்றைத் தீய வழிகளில் செல்லவிடா நிறுத்தலேயாம். உதாரணமாகக் கண்கள் நேரே நோக்கட்டும்; புனித வஸ்துக்களையே காணட்டும். காதுகள் பகவானுடைய பஜனைகளையே கேட்கட்டும்; அல்லது [illegible] குறைகளையே கேட்கட்டும். கைகளும் கால்களும் பொது நலத் தொண்டில் ஈடுபடட்டும். சகல புலன்களும் மானிட சேவையிலேயே ஈடுபட்டு உழைக்கட்டும். அதிலேயே ஈஸ்வரானுக்கிரஹம் அவசியம் சித்திக்கும். ஈஸ்வரானுக்கிரஹம் ஏற்பட்டளவில் ஒருவனுடைய சகல துக்கங்களும் தாமே விலகிக் கொள்கின்றன என்று உறுதியாக நம்பு. சூரியன் உதித்தபின் பனி உருகி விடுவதே போல் ஈஸ்வரப் பிரசாதம் ஏற்பட்டவுடன் சகல துக்கங்களும் தாமே கரைந்து விடுகின்றன. அத்தகைய அருள் பெற்றோனே உறுதி கொண்ட புத்தியுடையோனாகிறான். ஸ்திர புத்தியற்றோனுக்கு உத்தம மனோபாவம் ஏது? நற்பாவனை யற்றோனுக்கு மனச்சாந்தி யேது? சாந்தியின்றேல் சுகமேது? ஸ்திர புத்தி யுடையோன் மலைபோல் தெளிவாகக் காண்பனவற்றை, ஸ்திர புத்தி யற்றோன் உலக மாயையில் சிக்கிக் காணத் தவறி விடுகிறான். மேலும் எவை ஏனையோருக்கு ஸ்பஷ்டமாகத் தெரிகிறதோ, அவை சமாதி நிலையையடைந்த யோகிக்கு அற்பமாகவும் கெடுதலாகவும் காணப்படும். ஆதலால் அவற்றை அவன் கண்ணெடுத்துக்கூடப் பார்ப்பதில்லை. நதிகளின் நீர் சதா வந்து விழுந்து கொண்டிருந்தும், கடலானது சதா அசையா நிலை கொண்டிருப்பதே போல் விஷய விருப்பங்கள் சதா வந்து விழுந்து கொண்டிருப்

பினும், யோகியின் மனம் மட்டும் எப்பொழுதும் அமைதி யாகவே இருக்கும். ஆனதுபற்றியே சகல விருப்பங் களையும் துறந்து, அகந்தையை அழித்து, எவன் பரந்த நோக்குடையவனுகிருனே, அவனே சாந்தி யடைகிருன். இந்த சாந்தி நிலையே ஈஸ்வரப்பிராப்திக்கு உகந்த ஸ்திதி. இந்த ஸ்திதியில் இறுதிவரையில் எவன் நிலைத்திருக் கிருனே அவன் மோக்ஷத்தையே அடைகிருன்."

எரவாடா மந்திரம்
18—11—1930.

பாபுவின் ஆசீர்வாதம்.



கர்ம யோகம்

திங்கள், காலை

ஸ்திர புத்தியுடையோனுடைய லக்ஷணங்களைக் கேட்ட அர்ஜுனனுக்கு மனோ சாந்தி யடைந்து வீற்றிருந்ததலே போதுமான தென்று தோன்றிற்று. ஸ்திர புத்தி யுடையோனுடைய லக்ஷணங்களில் 'கர்மம்' என்ற பெயரைக்கூட அவன் (அர்ஜுனன்) கேட்கவில்லை. ஆகவே அவன் பகவானை வினவுகிருன் :—"நினது மொழிகளிலிருந்து கர்மத்தைக் காட்டிலும் ஞானமே சிறந்தது என்று ஏற்படுகிறது. இக்காரணம் பற்றி என் புத்தி கலங்கி விட்டது. செய்கையைக் காட்டிலும் புத்தியே சிறந்த தெனில், என்னை ஏன் இக் கொடிய செய்கையில் (யுத்தத்தில்) புகுத்துகிருய்? ஞானம், கர்மம் என்ற இவ்விரண்டில் எனக்கு நன்மை தரத் தக்கது எது வென்று எனக்கு அருள்வாயாக!"

அதைக் கேட்ட பகவான் "ஹே பாவமற்ற அர்ஜுன! ஆதியிலிருந்தே இவ்வுலகில் இரண்டு மார்க்கங்கள் இருந்து வருகின்றன. ஒன்று ஞானத்தைப் பிரதானமாகக் கொண்டது. மற்ருென்று கர்மத்தைப் பிரதானமாகக் கொண்டது.

"ஆனால் மனிதன் ஒரு க்ஷண நேரமாவது கர்மம் செய்யாமல் சோம்பேறியாக இருக்க முடியாது என்றும், கர்மம் செய்யாமல் எவனும் ஞானத்தை அடைய முடியா தென்றும் யோசித்துப் பார்த்தால் உனக்கே தெரியவரும். சகலத்தையும் துறந்து விடுவதனாலேயே மனிதன் சித்த புருஷன் ஆக முடியாது. ஒவ்வொரு

மனிதனும் கொஞ்சம் வேலையாவது செய்து கொண்டிருப்பதையே நீ காண்கிறாய். ஏனெனில் மனித சுபாவமே அத்தகையது. அஃது அவனை ஏதேனுமொன்றைச் செய்து கொண்டிருக்கவே தூண்டும். உலக இயல்பு இவ்வாறிருக்க, எவனொருவன் கால் மேல் கால் போட்டுக் கொண்டு சோம்பேறியாக உட்கார்ந்திருக்கிறானோ, ஆனால் மனதில் மட்டும் அநேக விதமான சங்கற்பங்களையும், விகற்பங்களையும் கற்பனை செய்து கொண்டிருக்கிறானோ, அவனை மூர்க்கர்களில் ஒருவனாகவே கருத வேண்டும். கள்ள ஆசாரமுடையோனாகவும் கூறலாம். இதை விட இந்திரியங்களைத் தன் வசப்படுத்திக் கொண்டு, விருப்பு வெறுப்பற்று, ஆத்ம வஞ்சகமற்று, பற்றற்றோனாகி -அதாவது பலன்களின் பேரில் ஆசையைத் துறந்தோனாகி — கை கால்களால் ஏதேனுமொன்றைச் செய்து கொண்டு, கர்ம யோகத்தைக் கடைப்பிடித்துக் கொண்டிருத்தல் சாலச் சிறந்ததன்றோ? ஆதலால் நீ [illegible] உன் வசப் படுத்திக்கொண்டு, உன் நித்திய கர்மத்தை —உனக்கென்று ஏற்பட்ட சேவா காரியத்தைச் செய்து கொண்டிரு. சோம்பி உட்கார்ந்திருப்பதைவிட இம்முறை சிறந்தது. சோம்பல் பட்டு உட்கார்ந்திருப்பவருடைய உடல் முடிவில் க்ஷீணித்துப் போம். ஆனால் கர்மம் செய்கையில் யக்ஞ காரியத்தைத் தவிர (பரோபகாரமான தொண்டைத்தவிர மற்ற கர்மங்கள் அனைத்தும் மனிதனை அடிமைப்படுத்தி விடுகின்றன என்பதை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். யக்ஞம் என்பதற்கு சுயநலமின்றிப் பரோபகாரத்திற்காக எடுத்துக் கொண்ட சிரமம், அல்லது இன்னும் சுருக்கமாகக்

கூறுமிடத்து சேவை என்று பொருள். ஆகையினுல் எவன் சேவையின் பொருட்டாகவே சேவை செய்கிருனே, அவனே புனிதன். விருப்பு வெறுப்பு அவனிடம் தலைகாட்டா. விஜயா! ஆனதுபற்றியே நீயும் யக்ஞம்—சேவை—செய்து வா."

"பிரும்மா இவ்வுலகத்தைப் படைத்த காலத்திலேயே யக்ஞத்தையும் (சேவையையும்) கூடவே சிருஷ்டித்து, நமது காதுகளில், "பிருதிவியின் மேல் ஜனனமெடு; பரஸ்பரம் சேவை செய்; விருத்தி செய். சகல ஜீவன்களையும் தேவர்களின் ரூபமாகக் கருது" என்று ஓதினுர். ஆகவே நீ இந்த தேவதா ஸ்வரூபங்களுக்குச் சேவை செய்து அவர்களை மகிழச்செய். அப்பொழுது அவர்களும் உன்னை மகிழச் செய்வார்கள். மனமகிழ்வெய்திய தேவர்கள் நீ கேட்காமலே உனக்குப் பலனளிப்பார்கள். எவனெருவன் உலக சேவை செய்யாமல் உலகத்தவரின் பகுதியை–அவர்களுக்கு உரித்தான பங்கை அவர்களுக்குக் கொடுக்காமல், தன் வயிற்றை மட்டும் நிரப்பிக் கொள்ளுகிருனே, அவனைத் திருடன் என்றே கூறலாம். ஆனுல் எவனெருவன் உலகத்தில் சகல ஜீவன்களுக்கும் உரித்தான அதனதன் பங்கை யடையச் செய்து விட்டுத் தன் பங்காகிய உணவை உட்கொள்ளுகிருனே— அல்லது தன் பாகத்தை யனுபவிக்கிருனே, அவனே மேலோன். அவனுக்கு அதை யனுபவிக்க உரிமையுமுண்டு. அவன் பாவத்தினின்றும் விடுபடுகிருன். ஆனுல் அதற்கு மாருக எவன் தனக்கென்றே பொருளீட்டுகிருனே, தொழில் செய்கிருனே, அவனே பாவி. அவனுண்பதும் பாவமயமான அன்னம்.

சிருஷ்டியின் நியாயம் என்னவென்றால், ஆகாரத்தினால் ஜீவன்கள் பிழைக்கின்றன. ஆகாராதிகள் மழையினால் விளைகின்றன. மழை யக்ஞத்தால் அல்லது ஜீவன்களின் உழைப்பால் ஏற்படுகிறது. எங்கே ஜீவன்கள் இல்லையோ, அங்கே மழையும் இல்லை. எங்கு ஜீவன்களுண்டோ, அங்கு மழையுமுண்டு. சிரமப்பட்டு ஜீவிப்பவனே — அதாவது உழைப்பின் பயனாய் ஜீவிப்பவனே உயிர் பெற்றவனாகிறான். எவனும் படுத்துக்கொண்டே உயிர் வாழ முடியாது. சோம்பலாகவே இருந்து கொண்டு காலம் கழிக்கலாம் என்ற மூட எண்ணம் மட்டும் மனித வர்க்கத்தவரின் உள்ளத்தில் குடி கொள்ளுமே யானால், அதனால் உலகத்திற்கு எத்தகைய பெருங் கஷ்டம் ஏற்படும் என்று யோசித்துப் பார். "பின்னும் பகவான் சொல்லுகிறார் :— "கர்மத்தை பிரும்மா படைத்தார். பிரும்மாவை அக்ஷர பிரும்மா படைத்தார்" என்கிறார். ஆகவே யக்ஞ மெனப்படும் பரோபகாரார்த்தமான சேவையிலேயே அக்ஷர பிரும்மாவான பரமேசுவரன் எழுந்தருளியுள்ளார் என்று அறிதல் வேண்டும். இந்த சேவா முறையில் எவன் ஒழுகுவதில்லையோ, அவன் பாவி. அவன் வாழ்க்கையும் பூமிக்கு வீண் பாரமானதே.

செவ்வாய், காலை.

சாந்த நிலையை எய்திச் சதா சந்துஷ்டனாக விருப்போனுக்கு யாதொரு தொழிலுமில்லையென்றே கூறலாம். தொழில் செய்தாலும் சரி, செய்யாவிட்டாலும் சரி, அவனுக்கு அதனால் யாதொரு லாப நஷ்டமும் இல்லை. அவனுக்கு எதன் பேரிலும் சுயநல மென்பதில்லை. எனினும், யக்ஞ காரியங்களை மட்டும் எவனும் கை விடலாகாது. ஆகவே நீ உனது நித்ய கர்மங்களாகிய கடமையைச் செய்து கொண்டிரு. ஆனால் அதில் விருப்பு வெறுப்புக் கொள்ளாதே. அதில் பற்றுக் கொள்ளாதே. பற்றற்றுத் தொண்டாற்றுவோன் பரம் பொருளையே அடைகிறான். இன்னும் கேள். ஜனகரைப் போன்ற பற்றற்ற அரசர்களும் தம் கடமையைச் செய்து கொண்டே சித்தி யடைந்திருக்கின்றனர். ஏனெனில் அவர்கள் சதா உலக உபகாரத்தையே மனதுட் கொண்டு கடமை செய்தனர். அப்படியானால் நீ மட்டும் இதற்கு மாறாக ஏன் நடந்து கொள்ள வேண்டும்? உலக சம்பிரதாயம் எப்படியிருக்கிறதென்றால், நல்லவர்கள், பெரியோர்கள் என்று கருதப்படும் மக்கள் எவ்வாறு நடந்து கொள்ளுகிறார்களோ, அவ்வாறே ஏனைய சாதாரண ஜனங்களும் நடக்க முற்படுகிறார்கள். உதாரணத்திற்கு என்னையே எடுத்துக் கொள். தொழில் செய்து நான் என்ன நலனை அடைய விருக்கிறது? எனினும் நான் 24 மணி நேரமும் தொழிலிலேயே ஈடுபட்டிருக்கிறேன். ஜனங்களும் என்னைப் பின்பற்றி நடந்து கொள்ளுகின்றனர். நான் மட்டும் சோம்பேறியாக இருப்பேனாகில், உலகம் எக்கதி யடையும் தெரியுமா? சூரிய,

சந்திர நக்ஷத்திரங்கள் ஸ்தம்பித்துப் போய்விடும். உலகமே அழிந்துவிடும். ஏனெனில் இவ்வனைத்தையும் இயக்குவோனும், ஒழுங்கு படுத்துவோனும் நானேயன்றோ? இவ்வனைத்தும் நீ யறிவாயாக! ஆனால் எனக்கும் [illegible] வித்தியாசம் என்னவென்றால், நான் பற்றற்றவன். ஜனங்களோ பற்றுடையோர். அவர்கள் தங்கள் நலத்தைக் கருதியே தொழில் புரிகின்றனர். நானோ உலக நன்மைக்காகத் தொழில் புரிகின்றேன். நிற்க, உன்னைப் போன்ற அறிவாளிகளே தங்கள் தொழிலைத் துறந்துவிடின், இதர ஜனங்களும் அதைப் பின்பற்றி நடக்க முற்படுவர். கர்ம பிரஷ்டர்கள் ஆவர். நீ பற்றற்று உன் கடமையைச் செய்துவா. அதைக்கண்டு ஜனங்களும் தம்தம் கடமையைச் செய்யவும், படிப்படியாக அனாஸக்தர்களாகவும் பழகட்டும். ஒவ்வொருவனும் தனக்கு இயற்கையிலேயே ஏற்பட்ட குணத்தை யொட்டி, ஏதேனுமோர் கடமையைச் செய்து கொண்டே யிருப்பான். மூர்க்கனே "இதை நான் செய்தேன், அதை நான் செய்தேன்" என்று வீண் பெருமை கொள்வான். அறிவாளி அவ்வாறு கருதான். மூச்சுவிடுதல் சகல ஜீவராசிகளுக்கும் இயல்பானது. சுபாவமானது. கண்களின் பேரில் ஏதேனும் விழுமானால், மனிதன் தன்னையறியாமலே—சுபாவமாகவே இமையைக் கொட்டுகிறான். அப்பொழுதெல்லாம் அவன் "நானே சுவாசம் விட்டேன்; நானே இமையை அசைத்தேன்" என்று சொல்லிக் கொள்ளுவதில்லை. இதேபோல் ஒருவன் எத்தனை கர்மங்கள் செய்த போதிலும் — அவை அத்தனையும் சுபாவமாக அவனவன் குணானுசாரங்களை யொட்டிச்

செய்யப்பட்டவைகளாகவே ஏன் கருதக்கூடாது? அதற்கு மாறாக "நான், நான்" என்ற அகங்காரம் தோன்றுவானேன்?

"மமதையற்றுச் சகஜமாகத் தொழில் புரிவதற்கேற்ற ராஜமார்க்கம் யாதெனில், சகல கர்மங்களையும் எனக்கென்று அர்ப்பணம் செய்து விடுதலேயாம். எல்லாக் கர்மங்களையும் என் பொருட்டு, மமதையற்றுச் செய்வதேயாம். இவ்வாறு என் பொருட்டுக் கர்மம் செய்து வந்தால், நாளடைவில் அகங்காரமும், சுயநலமும் அழிந்து வரும். அப்பொழுது அவன் கர்மங்கள் அனைத்தும் சுபாவமானவைகளாகவும், தோஷ மற்றவைகளாகவும் மாறிவிடும். அவன் பலவித [illegible] விடுபடுகிறான். அவனை எத்தொழிலும் கட்டுப்படுத்தா. மேலும் சுபாவத்தை யொட்டித் தொழில்புரியும் பழக்க முடையோனை அத்தொழிலைச் செய்யாதிருக்கத் தூண்டுவதும் முடியாத காரியமாகும்.

"உண்மையைக் கூறுமிடத்து, இந்திரியங்களுக்கும் அதனதற்குரிய விஷய பதார்த்தங்களின்பேரில் விருப்பு, வெறுப்புத் தோன்றுகின்றன. செவிக்கு ஒரு விஷயத்தைக் கேட்கப் பிரியம் ஏற்படுகிறது; வேறு ஒரு விஷயம் பிடிக்கிறதில்லை. மூக்கு ரோஜா மலரை முகரப் பிரியப் படுகிறது; மல ஜலங்களின் துர்க்கந்தம் வெறுப்பை யளிக்கிறது. இவ்விதமே சகல இந்திரியங்களும் விருப்பு வெறுப்புக் கொள்ளுகின்றன. ஆகவே மனிதன் இந்த விருப்பு, வெறுப்புள்ள கொள்ளைக் கூட்டமான இந்திரியங்களுக்கு வசப்படலாகாது. இவற்றைக் களைந்து விலக்கிவிட வேண்டும். தவிரவும், தொழில் சம்பந்தப் பட்டவரையில் இன்று இது, நாளை அது என்று வீணுக

அலையாதிருக்க வேண்டும். ஆனால் ஒவ்வொருவனும் தன் பாகமென்று ஏதேனுமோர் பொது நலத்தொண்டை மேற்கொண்டு, அதை ஈஸ்வரார்ப்பணமாக்கி, தொழில் புரிந்துகொண்டே யிருத்தல் வேண்டும். இந்த மனோ பாவத்துடன் தொழில் புரிவோமானால், 'நாம் செய்யும் தொழிலனைத்தையும் ஈஸ்வரனே செய்விக்கிறான்' என்ற மனத் தெளிவேற்படும். அப்பொழுது ஞானமேற்படும். அகம்பாவம் அழிவுறும். இவ்வாறு ஒழுகுவதற்கே ஸ்வதர்மம் என்று பெயர். நீ உன் ஸ்வதர்மத்தில் நிலைகொள். அதுவே உனக்கு உகந்தது. பரதர்மம் வெளித்தோற்றத்திற்கு வெகு நன்றாகக் காணப்படலாம். ஆனால் அது பயங்கரமானது. ஸ்வதர்மத்தைச் செய்து கொண்டிருக்கையில் மரணம் ஏற்பட்டால் அஃது மோக்ஷத்தையே தரும். விருப்பு வெறுப்பற்றுக் கர்மம் செய்வதே யக்ஞமாகும்."

இவ்விதம் பகவான் உரைத்தல் கேட்ட அர்ஜுனன், "மனிதன் யாருடைய தூண்டுதலின் பேரில் பாவ கர்மத்தில் ஈடு படுகிறான்? யாரோ ஒருவன் பலாத் காரமாக அவனைப் பாவகர்மத்தில் ஈடுபடும்படி செய்ய இழுத்துக் கொண்டுபோவதாகத் தோன்றுகிறதே! இதன் உண்மையென்ன?" என்று வினவினான்.

பகவான் பதில் கூறுகிறார்: "மனிதனைப் பாவ கர் மத்தில் இழுத்து விடுவது இச்சையும் கோபமும் என் றுணர். இவை இரண்டும் கூடப்பிறந்த சகோதரர்கள். காமம் கைகூடா விடத்து குரோதம் வந்து தோன்றி விடுகிறது. காமமும் குரோதமும் நிறைந்தோனை

ரஜோகுணன் என்றழைக்கிறோம். இந்த ரஜோ குணங்களே மனித வர்க்கத்திற்குப் பெரிய சத்துருக்கள். இவற்றுடன் மனிதவர்க்கம் தினந்தோறும் போராடிக் கொண்டே யிருக்கிறது. கண்ணுடியின்பேரில் மாசு படிந்திருக்கும் வரை, அது மங்கலாகவே காணப்படும். புகை சூழ்ந்திருக்கும் வரை, தீ நன்ருகக் கொழுந்து விட்டெறியாது. கர்ப்பப்பை கர்ப்பத்தால் நிறைந்திருக்கும் வரையில், திணறிக் கொண்டே தானிருக்கும். இத் தன்மைபோல் காமமும் குரோதமும் நிறைந்திருக்கும் வரை ஞானியின் அறிவு ஒளி [illegible] விருப்பமானது அக்கினியைப்போல் மஹா பயங்கரமானது. இது இந்திரியங்கள், மனம், புத்தி முதலிய யாவற்றையும் தன் வசப்படுத்திக்கொண்டு மனிதனை வாட்டுகிறது. ஆகவே முதலில் நீ இந்திரியங்களை உன் வசப்படுத்திக் கொள். பின் மனம் தானே வலிய வசப்படும். கடைசியில் புத்தியும் உன் வசமாவது உறுதி. ஏனெனில் இந்திரியங்கள், மனம், புத்தி, இவை ஒன்றைவிட மற்ருென்று அதிக வலிமை யுடையனவாக விருப்பினும், இவை எல்லாவற்றைக் காட்டிலும் ஆத்மா அதிகவலிமை யுடையது. மனிதன் தன் ஆத்ம சக்தியை அறிந்து கொள்வதில்லை. இக் காரணம் பற்றியே இந்திரியங்கள், மனம், புத்தி, இவை தன்வசப் படுகிறதில்லை என்று அவன் கருதுகிருன். ஆத்ம சக்தியின் பிரகாசம் ஏற்பட்ட மாத்திரத்தில் எல்லாம் சுலபமாகி விடுகிறது. மேலும் இந்திரியங்கள், மனம், புத்தி முதலியவற்றைத் தன் வசப்படுத்திக் கொண்டுள்ளவனைக் காமம், குரோதம் முதலியவும், அவற்றின் கணக்கற்ற சேனைக் கூட்டங்களும் ஒன்றும் செய்ய முடியாது."

இந்த அத்தியாயத்தை நான் கீதையை அறிவதற்கான திறவுகோல் என்று மதிக்கிறேன். இதன் சாராம்சத்தை ஒரே வாக்யத்தில் கூறவேண்டுமாயின் வாழ்க்கை பரோபகாரமான சேவை செய்வதற்காகவே அளிக்கப்பட்டிருக்கிறது; சுகமடைவதற்கல்ல என்று ஏற்படுகிறது. ஆகவே நாம் வாழ்க்கையை யக்ஞமயமாக்கிக் கொள்ள வேண்டும். இந்த விஷயத்தை அறிந்து கொள்ளுவதால் மட்டும் நம் வாழ்க்கை ஸேவா மயமாகி விடாது. ஆனல் அறிந்தவற்றை நடைமுறையில் நடத்திக் காட்ட முற்படவேண்டும். அப்பொழுதுதான் நாம் படிப்படியாக சுத்தமடைவோம்.

இனி, நல்ல சேவை யென்பதெது என்று ஆராய்வோம். இதை அறிவதற்கு இந்திரியங்களை எரித்து விடுதல் அவசியம். அவ்வாறு செய்துவிட்டால் நாம் நாளடைவில் சத்தியரூபியான பரமாத்மாவை நெருங்குகிரோம். [illegible] நமக்கு சத்யத்தின் தரிசனம் ஸ்பஷ்டமாகத் தெரிகிறது. ஸேவா கார்யங்களும் சுயநலங்கருதி செய்யப்படின், அவை யக்ஞமாகா. ஆனது பற்றியே பற்றின்மையை அடையவேண்டியது அவசியமாகிறது. இத்துணை அறிவு நமக்கேற்பட்டபின் வேறுவித வாக்குவாதங்களில் நாம் தலையிடத் தேவையில்லை. அர்ஜுனன் தன் பந்து ஜனங்களையே கொல்லத் தூண்டப்பட்டானு? அவ்வாறு தூண்டப்பட்டிருப்பின் அது தர்மமாகுமா? என்பவைபோன்ற கேள்விகளே எழா. பற்றின்மை நமக்கேற்பட்டவுடன் எவனையேனும் கொ[illegible]று நமது கையில் ஆயுதம் இருப்பினும், அஃது சகஜமாகவே நழுவிவிடும். ஆனல் வீண் ஆடம்பரங்களினல் பற்றின்மை ஏற்பட்டு விடாது.

நாம் முயற்சி செய்வோமானால், அஃது இன்றே கைகூடினாலும் கூடலாம். அல்லது ஆயிரம் வருஷங்கள் வரை பிரயத்தனம் செய்த பின்பும் அது கிடைக்காதிருக்கலாம். இதைப்பற்றிய கவலையையும் நாம் துறந்துவிட வேண்டியதே. முயற்சியே பலனளிக்கும். எப்படியும் நாம் இந்தப் பற்றின்மையை அடைந்தே தீரவேண்டும். இதில் ஆத்ம ஏமாற்றம் கூடாது. இவ்வளவு தூரம் இதில் கவனம் செலுத்தினாலே போதும். முடிவில் அது அனைவருக்கும் சாத்யமாகும்.

எரவாடா மந்திரம்,
14 & 15-11-1930

பாபுவின் ஆசீர்வாதம்.

ஞான–கர்ம யோகம்.

திங்கள், காலை.

பகவான் அர்ஜுனனிடம் கூறுகிறார்:–"ஹே பார்த்த! நான் உனக்கு இதுவரை போதித்த "நிஷ்காம–கர்ம யோகம்" (பற்றற்ற தொண்டு) பூர்வகாலந் தொட்டே பரம்பரையாக வழக்கத்தில் இருந்துவரும் தர்மமாகும். இது புதிய விஷயமல்ல. நீ என் பிரியமுள்ள பக்தன். மேலும் இன்று நீ தர்மசங்கடத்தில் மூழ்கி யிருக்கிறாய். உன்னை இக்குழப்பத்திலிருந்து மீட்பதற்காகவே இதனை உனக்குக் கூறினேன். எவ்வெப்பொழுது தர்மம் குன்றி அதர்மம் மேலிடுகிறதோ, அவ்வப்பொழுது நான் இம் மண்ணில் அவதரிக்கிறேன். பக்தர்களை ரக்ஷிக்கிறேன்; பாவிகளை ஸம்ஹரிக்கிறேன். யார் எனது இந்த மாயையை அறிகிறார்களோ, அதர்மம் அழிந்தே

தீருமென்று நம்புகிறார்களோ, சாதுக்களை கடவுளே ரக்ஷிக்கிறார் என்று நம்புகிறார்களோ, அவர்கள் தங்கள் தர்மத்தைத் துறப்பதில்லை. முடிவில் அவர்கள் என்னையே அடைகிறார்கள். ஏனெனில் அவர்கள் என்னையே சதா தியானிப்பவர்களாகின்றனர்; என்னையே சரணடைந்தவர்களாகின்றனர். காம குரோதாதிகளிலிருந்து விடுபட்டவர்களாகின்றனர். தவம், ஞானம் இவற்றின் மூலம் சுத்தமடைந்தோராகின்றனர். மனிதன் எங்ஙனம் தொழில் புரிகின்றானோ, அங்ஙனமே பலனடைகிறான். எனது இந்த விதிகளுக்கு மாறாக நடக்க எவராலும் முடியாது. குண[illegible] செய்கைக்கும் தக்கபடி நான் நான்கு வர்ணங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளேன். எனினும் அவற்றின் கர்த்தா நானல்ல என்றுணர். ஏனெனில் அக்கார்யங்களின் பலன்களின் பேரில் எனக்குக் [illegible] பற்றென்பதில்லை. அதன் பாவ புண்ணியங்கள் என்னைச்சேரா. இதை ஈஸ்வர மாயை எனலாம். இவ்வுலகத்தில் நடைபெறும் தொழிலனைத்தும் ஈஸ்வரனுடைய கட்டளைப்படியே நடைபெறுகின்றன. எனினும் ஈஸ்வரன் அவற்றின் சார்படைவதில்லை. ஆகவே ஈஸ்வரனை அவற்றின் கர்த்தாவென்றும் கூறலாம். கர்த்தா அல்லவென்றும் கூறலாம். இவ்விதம் தூர விலகினின்று, ஏமாற்றமின்றி, பலன்களை இச்சிக்காது ஈஸ்வரன் எவ்வாறு நடந்து கொள்ளுகிறாரோ, அவ்வாறே மானிடர்களும் நடந்து கொள்ளுவார்களானால், அவர்கள் தடையின்றி மோக்ஷத்தையே யடைவார்கள். அ[illegible]யோர் தொழிலிலும் தொழிலின்மையைக் காண்கிறார்கள். அத்தகையோர் செய்யத் தகுதியற்றவை இவை [illegible] விரைவில் கண்டு

கொள்கிறார்கள். ஆசையுள்ளவனும், ஆசையற்றிருக்க முடியாதவனும் தகுதியற்ற கர்மங்களைச் செய்யாமல் தம்மைத் தடுத்துக் கொள்ளுவதே ஒரு விதத்தில் கர்மமாகும். உதாரணமாகத் திருட்டும், விபசாரமும் செய்யாதிருப்பதே கடமையாகும். இவற்றைப் பற்றுதலின்றிச் செய்ய முடியாது. எவன் காமமும் சங்கற்பமுமின்றித் தன் கடமையைமட்டும் செய்து கொண்டிருக்கிறானோ, அவன் உண்மையான ஞானமென்ற அக்னியில் தன் கர்மத்தை எரித்தவனாகிறான். அதாவது அவன் பலனைக் கருதுவதில்லை. இவ்விதம் எவன் தன் கர்ம பலனைத் துறந்துவிடுகிறானோ, அவன் சதா சந்துஷ்டனாக இருப்பான்; சதா ஸ்வதந்திர புருஷனாகவே இருப்பான். அவனது மனமும் ஸ்திரமாகவே இருக்கும். பிணியற்ற தேகத்தில் சரீர கிரியைகள் எவ்வாறு சகஜமாகவும் ஸ்பாவமாகவும் நடைபெற்று வருகின்றனவோ, அவ்வாறே பற்றற்ற யோகியின் கர்மங்களும் ஸ்பாவமாகவே நடைபெறும். அவன் தானாகவே அவற்றைச் செய்தாலும், அவற்றின்பால் கர்வமடைவதில்லை. செய்ய வேண்டிய நிமித்தத்திற்காகவே அவன் அவற்றைச் செய்து வருகிறான். தன் கர்மங்கள் வெற்றியடைந்தாலும் சரி, தோல்வி யுற்றாலும் சரி, அவற்றிற்காக அவன் மகிழ்வதுமில்லை, வருந்துவதுமில்லை. அவன் கர்மங்கள் அனைத்தும் யக்ஞ ரூபமாக—ஸேவார்த்தமாகவே செய்யப்படுகின்றன. ஆதலின் அவன் சகல கர்மங்களிலும் ஈஸ்வரனையே காண்கிறான். முடிவில் ஈஸ்வரனையே அடைகிறான்.

"யக்ஞ மெனப்படுவது பலவிதமாகச் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. இவையனைத்திற்கும் அடிப்படை

யானது தூய்மையும் ஸேவையுமாம். இந்திரியக் கட்டுப் பாடு ஒரு வகையான யக்ஞமாகும். யாருக்கேனும் தானமளித்தல் மற்ருெரு விதமான யக்ஞமாகும். பிராணுயாமம் முதலிய அப்யாசங்களும் சரீர சுத்திக் காகச் செய்யப்படும் யக்ஞங்களே. இவற்றை பழக்க முள்ள ஒரு குருவிடம் கற்றுக் கொள்ளவேண்டும். நன்ருக அறிந்து கொள்ளாமல் ஞானத்தின் பெயரால் பலவித கர்மங்களைத் தொடங்கி விடுவோமாஞல், ஞானத்திற்குப் பதிலாக அஞ்ஞான மேற்பட்டு, நன் மைக்கு பதிலாக தீமைகளேற்பட்டுவிடும். ஆதலால் ஒவ்வொரு கார்யத்தையும் தீர்க்கமாக ஆராய்ச்சி செய்து, ஞானபூர்வமாகச் செய்யவேண்டும்.

“ இந்த ஞானம் எழுத்து ஞானமன்று. இந்த ஞானத் தில் சந்தேகத்திற் கிடமேயில்லை. சிரத்தையிலிருந்து இது ஆரம்பமாகிறது. அனுபவத்திஞல் முதிருகிறது. இந்த ஞானத்தின் மூலம் மனிதன் சகல ஜீவராசிகளையும் தன் னுள் காண்கிருன். தன்னை ஈஸ்வரனிடத்தில் காண்கிருன். அதாவது அவனுக்கு எல்லாம் பிரத்யக்ஷ ஈஸ்வர மயமா கவே தோன்றும். இந்த ஞானம் பாவிகளில் பாவிகளைக் கூட ஈடேற்றுவிக்கிறது. இந்த ஞானம் மனிதனைக் கர்ம பந்தத்திலிருந்து விடுவிக்கிறது. அதாவது கர்மத்தின் பலன் அவனைத் தீண்டுவதில்லை. இதைப்போல் புனித மானது இவ்வுலகத்தில் வேருென்றுமில்லை. ஆகவே பாண்டவ! நீ சிரத்தையுடன், ஈஸ்வரனை நம்பி, உன் இந் திரியங்களைக் கட்டுப்படுத்திக் கொண்டு, இந்த ஞானத்தை யடையப் பிரயத்தனப்படு. அதஞல் உனக்குப் பரம சாந்தி ஏற்படும்”.

இந்த அத்தியாயமும், மூன்ருவது, ஐந்தாவது அத்தியாயமும் சேர்ந்தார்ப்போல் உருப்போட்டு த்யானம் செய்யத்தக்கவை. இதனுல் அனுசக்தி யோகம் (பற்றற்ற தொண்டு) என்பது யாதென ஸ்பஷ்டமாகத் தெரியும். இந்த அனுசக்தி—நிஷ்காம கர்மம் எவ்வாறு கைகூடும் என்பதை இம்மூன்று அத்தியாயங்களும் போதிக்கின்றன. இவற்றை ஐயந்திரிபறப் படித்துத் தெரிந்து கொண்டால், மற்ற அத்தியாயங்களை அறிந்து கொள்ளுவதில் கஷ்டமே இருக்காது. இனி வரும் அத்தியாயங்கள் அனுசக்தியை அடையும் சாதனங்களை அநேக விதமாக விளக்குகின்றன. அந்த சாதனங்களையும் அறிந்துகொள்ள வேண்டுமென்ற நோக்கத்துடன் நாம் தினமும் கீதையைப் படித்தல் வேண்டும்.

இனி கீதையைப் பாடம் செய்வதால் என்ன பிரயோசனம் ஏற்படுகிறதென்று கூர்ந்து கவனிப்போம். கோபம் பொங்கி வரும்பொழுது அதனுலேற்படும் பிரதி கூலங்களைப் பற்றிக் கூறும் ஸ்லோகங்களை நினைவு படுத்திக் கொண்டு, அதை யடக்கலாம். யார் பேரிலேனும் த்வேஷம் ஏற்படும்பொழுதும், நமக்கு தைரியம் குறையும் பொழுதும், என்ன செய்ய வேண்டும், என்ன செய்யக் கூடாதென்ற தர்மசங்கடம் நேரும் பொழுதும் (சிரத்தையுடன் கீதையை மனப்பாடம் செய்திருப்போமாஞல்) கீதையின் மூலம் நமக்கு மார்க்கம் தெளிவு படுமன்றே? அத்தகைய பழக்கம் ஏற்படுவதற்காகவே கீதையை தினந்தோறும் பாராயணம் செய்வோமாக.

எரவாடா மந்திரம்,
1—12—1930.

பாபுவின் ஆசீர்வாதம்.

யக்ஞம் — 1.

நாம் யக்ஞம் என்ற சொல்லை அடிக்கடி உபயோகித்து வருகிறோம். அன்றாட விரதங்களையும், அவற்றைச் செய்யும் முறைகளையும் ஏற்படுத்தியிருக்கிறோம். ஆகவே யக்ஞம் என்ற சொல்லைப்பற்றி நாம் சிறிது சிந்தித்துப் பார்ப்பது அவசியமே. இகம், பரம் என்ற இரு உலகிலும் பிரதிப் பிரயோஜனம் எதையும் எதிர்பாராமல், பிறர் நன்மைக்காகவே செய்யப்படும் எக்காரியத்தையும் யக்ஞம் என்று கூறலாம். நமது செயலானது மனோ, வாக்கு, காயம் என்ற மூன்றில் எதனால் செய்யப்பட்டதாயினும், அச்செயலுக்கு மிக விரிவான பொருளையே நாம் கொள்ள வேண்டும். பிறர் நன்மைக்காக (பரோபகாரார்த்தமாக) என்பதில் பிறர் என்ற சொல் மனித வர்க்கத்தை மட்டும் குறிப்பதல்ல. அது சகல ஜீவராசிகளையுமே குறிப்பதாகும். எனவே அஹிம்சா தர்மப்படி மனித சமூகத்தின் நன்மைக்காகக்கூட பிற உயிர்களைப் பலியிடுவதோ, அல்லது அவைகளுக்கு நாசத்தை விளைவிப்பதோ யக்ஞ (யாக) வகையில் சேராது. வேதங்களில் குதிரை, பசு முதலியவைகளை யாக குண்டத்தில் பலியிடுவதுபற்றிக் கூறப்பட்டுள்ள விவரங்களை நாம் பிழையென்றும், அவ்வாறு செய்யக்கூடாதென்றும் கருதுகிறோம். அங்கு மிருக வதை என்றே பொருள் கொள்வோமாயின், சத்தியம், அஹிம்சை என்ற இரு தட்டுகளையுடைய நம்முடைய தராசில் அப்பொருள் ஏறமுடியாது என்று எண்ணுவதோடு நாம் திருப்தியடைந்து விடுகிறோம். மதம், தர்மம் என்ற பெயரால் பிரபலமாக இருக்கும் விஷயங்களுக்கு லௌகீக ரீதியில் — சாதாரண வாழ்க்கை முறையில் என்ன பொருள் கொள்ளலாம் என்று நாம் சிந்தனைச்

சுழலில் சிக்குவதில்லை. அதோடு அப்பொருளை ஆராய விரும்பாதிருப்பதற்கு நாம் காட்டும் பலவீனத்தையும் ஒப்புக்கொள்ளுகிறோம். ஆராய்ச்சிக்கான தகுதியைப் பெறவும் முயல்வதில்லை. ஏனெனில் லௌகீக ரீதியில் வேதங்களில் கூறப்பட்டுள்ளவை ஜீவ இம்சையே என்று அர்த்தம் செய்துகொண்டாலும், அஹிம்சையை நாம் அதைவிடச் சிறந்த தர்மமாக ஏற்றுக்கொண்டு விட்டபடியால், யாகங்களின் நோக்கம், அவற்றின் அர்த்தம் முதலியவற்றைப்பற்றி ஆராயும் அவசியமே நமக்கேற்படவில்லை.

மேலே விரிவாகக் கூறப்பட்ட கருத்தின்படி சிந்திப்போமாயின், எந்தக் கர்மம் அல்லது செயல் புரிவதால் அதிகப்படியான உயிர்களுக்கு, மிக அதிகப்படியான துறைகளில் நன்மை ஏற்பட முடியுமோ, எந்தக் கர்மத்தைப் பெரும்பாலான மக்கள் மிகச் சுலபமாகச் செய்ய முடியுமோ, எந்தச் செயலால் பிறருக்கு அதிகப் படியான உதவி ஏற்படுகிறதோ அந்தக் காரியத்தையே மகா யக்ஞம் அல்லது நல்ல யக்ஞம் என்றுணரலாம். ஆகவே யாராவது ஒருவனுக்கு நன்மை செய்யும் நிமித்தம், வேறொருவனுக்குத் தீங்கு செய்ய நினைப்பதோ அல்லது செய்வதோ யக்ஞ காரியமாகாது. அதோடு யக்ஞ நோக்கமின்றிச் செய்யப்படும் காரியங்கள் செய்பவனைத் தளைப்படுத்தி விடுகின்றன என்று பகவத் கீதையும் — ஏன் நம் அனுபவமும் கூட நமக்கு நன்றாக போதிக்கின்றன.

இது போன்ற யக்ஞம் செய்யப்படாதிருந்தால் இந்த உலகம் ஒரு க்ஷண நேரங்கூட நிலைத்து இருக்க முடியாது. ஆகவே தான் கீதா போதகர் ஞானத்தின் ஒளியை இரண்டாவது அத்தியாயத்தில் •சிறிது பரப்பிவிட்டு,

மூன்ருவது அத்தியாயத்தில் அதனை அடையும் வழிகளை நமக்கு விளக்கியிருக்கிருர். எனவே தெளிவாகச் சொல்லுமிடத்து, நாம் யக்ஞம் செய்யும் வழக்கத்தைப் பிறவியிலிருந்தே அடைந்திருக்கிரேம் என்றே கூறலாம். பிறருக்கு நன்மை செய்வதற்காகவே இவ்வுடல் நமக்களிக்கப்பட்டுள்ளதென்றும், இக் காரணத்தாலேயே யக்ஞம் அல்லது பரோபகார சேவை செய்யாமல் தன் வயிற்றை மட்டும் நிரப்பிக்கொள்வோன் திருட்டு உணவையே புசிப்பவனுகிருன் என்றும் கூறி கீதோபதேசகர் கடுமையாக எச்சரித்துள்ளார். தூய வாழ்க்கை நடத்த விரும்புவோனுடைய சகல காரியங்களும் யக்ஞரூபமாகவே நடைபெறும். நாம் பிறக்கும் பொழுதே யக்ஞம் செய்யும் சுபாவத்துடன் பிறந்தோம் என்பதன் கருத்து என்னவெனில், நாம் வாழும் ஒவ்வொரு க்ஷண நேரத்திற்கும் நாம் இந்த உலகத்திற்குக் கடன்பட்டவர்களாகிரேம் என்பதேயாம். ஆகவே நாம் எப்பொழுதும் இந்த உலகத்திற்கு அடிமைகளாகவே இருக்கிரேம். ஒரு யஜமானன் தன் பணியாளன் புரியும் ஊழியத்திற்கு ஈடாக அவனுக்கு உணவும், உடையும் கொடுத்து வருவதே போலவே நமக்கும் இவ்வுலக நாயகனுன கடவுள் நம்மிடமிருந்து அடையும் ஊழியத்திற்கு பதிலாக நமக்கு உணவும், உடையும் அளித்து வருகிருர். அவற்றை நாம் நன்றியுடன் ஏற்கவேண்டும். நமக்குக் கிடைக்கும் பொருள்களின் பேரில் நமக்கே உரிமையுண்டென்று கருதுவதும், அப்பொருள்கள் கிடைக்காவிட்டால் எஜமானன் மீது குற்றம் சுமத்துவதும் கூடாது. இவ்வுடல் அவனுடையது. மனமிருப்பின், இதை வைத்திருக்கட்டும். இன்றேல் அழித்துவிடட்டும். இம்மாதிரியான நிலை துன்ப மயமானதல்ல; இரங்கத்தக்கதுமல்ல.

நாம் நமது ஸ்தானத்தை அறிந்து கொள்ளுவோமானால், இக்கருத்து நமக்கு இயற்கையானதாகவும், இன்பமான தாகவும், விரும்பத்தக்கதாகவும் தோன்றும். இது போன்ற சுகத்தைப்பெற நிலை பிரழாத சிரத்தை தேவையாகும்.

தன்னைப்பற்றிச் சிறிதும் கவலைப்படாமல், யாவற்றையும் இறைவனுக்கே அர்ப்பணம் செய்து விட வேண்டும் என்ற உபதேசத்தையே சகல மதங்களும் போதிக்கின்றன.

எனினும் இக்கருத்தைப்பற்றி எவரும் பயப்படத் தேவையில்லை. மனதைத் தூய்மையாக்கிக் கொண்டு சேவை செய்யத் தொடங்குவோனுக்கு அதன் அவசியம் நாளுக்கு நாள் தெளிவாகத் தெரிவதோடு அதில் அவனுக்கு ஆர்வமும் அதிகரித்துக் கொண்டேயிருக்கும். தன்னலத்தைத் துறக்க விரும்பாதவனுக்கும், தன் வாழ்க்கையின் நோக்கத்தை அறிந்து கொள்ள விரும்பாதவனுக்கு மட்டுமே பரோபகாரப்பணி புரியும் வழிகள் கடினமாகத் தோன்றும். அவனது பணிகளில் தன்னலத்தின் சாயல் தோன்றிக்கொண்டே இருக்கும். ஆனால் இது போன்ற பொருக்கி எடுத்த சுயநலக்காரர் உலகில் மிகச்சிலரே உளர். நாம் அறிந்தோ, அறியாமலோ நாமனைவரும் ஏதேனும் தன்னலமற்ற பணியைச் செய்து கொண்டே இருக்கிறோம். இவ்விதம் நாம் அறியாமலே நம்மால் செய்யப்படும் இந்தப் பரோபகாரத் தொண்டை மட்டும் நாம் அறிந்தே மனப்பூர்வமாகச் செய்யத் தொடங்குவோமானால், நமது பரோபகாரத் தொண்டின் அளவும் தரமும் நாளுக்கு நாள் அபிவிருத்தியாகிக் கொண்டேயிருக்கும். அதில்தான் நமக்கு யதார்த்தமான இன்பமும், உலகத்திற்கு நிரந்தரமான மங்களமும் ஏற்படும்.

(e)

யக்ஞம் — 2.

[illegible]

28—10—30.

யக்ஞத்தைப்பற்றி சென்ற வாரம் சிறிது எழுதி [illegible] பின்னரும் எனக்குத் திருப்தியேற்படவில்லை. பிறந்த கணத்திலிருந்தே நாம் நம்முடன் கொண்டு வந்துள்ள ஒரு பொருளைப்பற்றி மேலும் சிறிது அதிக மாகச் சிந்திக்க முற்படுவது வீ ஞ ன காரியமாகாது. எனவே மீண்டும் எழுதுகிறேன். யக்ஞம் நாம் தினசரி செய்யவேண்டிய கடமையாகும்; அறுபது நாழிகையும் அனுஷ்டிக்கப்படத்தக்கதொரு காரியமாகும். இவ்வித கருத்தைக் கொண்டும், யக்ஞம் என்பதற்குப் பரோப காரம் அல்லது பொதுஜன சேவை என்ற அர்த்தத்தைக் கொண்டுமே "பரோபகாரய ஸதாம் விபூதயக" என்ற பழமொழி தோன்றிற்று எனக்கருதுகிறேன். (பிறர் நன்மைக்காகவே நமது பொருள் உபயோகிக்கப்பட வேண்டும் என்பதே இந்தப் பழமொழியின் பொருள்.) பலனை எதிர்பாராமல் செய்யப்படும் சேவை பரோபகார மாகாது. அது தன் தர்மத்தை அல்லது கடமையைச் செய்ததேயாகும். உதாரணமாக நம் கடனைத் தீர்ப்பது பரோபகாரமான காரியமல்ல. அது நமக்கு நாமே செய்து கொள்ளும் சேவையேதான். தன் மேலுள்ள சுமையை இறக்கி வைத்த மாதிரியேதான். தன் தர்மத்தை அல்லது கடமையைச் செய்ததேயாகும். இதே மாதிரி பலனை எதிர்பாராமல் செய்யப்படும் பணிகள் பல பரோப காரமாகா. யாராவது சாதுக்களின் செல்வந்தான் பரோப காரத்திற்கேற்றது — அதாவது பிறர் நன்மைக்கானது

என்று கருதுவதுதான் சரியோவென்றால், அதுவும் சரியல்ல. மானிடனாகப் பிறந்த ஒவ்வொருவனுடைய பொருளும் பணி புரிவதற்கே செலவிடப்படவேண்டும் என்பதே சரியான அர்த்தமாகும். இத்தகைய எண்ணம் ஏற்பட்டவுடன் வாழ்க்கை முழுவதும் சுகபோகங்களை அனுபவிக்கும் சபலத்திற்கு முடிவேற்பட்டுவிடும். வாழ்க்கை தியாக மயமாக மாறிவிடும். ஒரு மனிதன் செய்யும் தியாகமே அவனது சுகபோகம் என்று கூறலாம். மிருகத்தின் வாழ்க்கைக்கும் மனிதனுடைய வாழ்க்கைக்குமுள்ள வேறுபாடே இதுதான். வாழ்க்கை என்ற பதத்திற்குக் கொடுக்கப்பட்ட இவ்விளக்கமானது வாழ்க்கையையே வறண்ட பாலை வனமாகச் செய்து விடுகிறது; கலாச்சாரத்தையே அழித்து விடுகிறது என்று அநேகர் ஆட்சேபித்து, மேற்கண்ட விஷயத்தைத் தோஷமுள்ளதாகக் கருதுகின்றனர். ஆனால் என்னுடைய எண்ணங்களின்படி இவ்வாறு கூறுவோர் தியாகம் என்ற சொல்லுக்கு அனர்த்தம் கற்பிப்பதாகவே கொள்ளலாம். தியாகம் என்பதற்கு ஜன சமூகத்திலிருந்து விலகி, வனவாசம் செய்வது என்று அர்த்தமல்ல. ஆனால் வாழ்க்கை என்ற தொழிலையே தியாக உணர்ச்சியுடன் நடத்தி வர வேண்டும் என்பதே சரியான அர்த்தமாகும். குடும்ப வாழ்க்கையானது தியாக மயமாகவும் இருக்க முடியும்; போக மயமாகவும் மாற முடியும். செருப்புத் தைத்தல், உழவுத் தொழில் செய்தல், வியாபாரம் செய்தல், க்ஷவரத் தொழில் செய்தல் போன்ற தொழில்கள் அனைத்தையுமே தியாக உணர்ச்சியோடும் செய்யலாம். அல்லது சுக போகத்தைப் பெறும் ஆசையோடும் அவற்றைச் செய்யலாம். யக்ஞ நோக்கத்துடன் வியாபாரம் செய்பவன் கோடிக்கணக்கான ரூபாய்களுடன்

புழங்கிக்கொண்டு, அதில் ஈடுபட்டிருப்பினும், ஜன சேவையின் எண்ணமே அவனிடம் மேலோங்கிக் கொண்டிருக்குமாதலால் எவரையும் ஏமாற்றத் துணியான்; செய்யக்கூடாத சாகஸச் செயல்களைச் செய்ய முற்பட மாட்டான். கோடிக்கணக்கில் செல்வம் அவனிடமிருப்பினும், தூய – எளிய வாழ்க்கையையே நடத்தி வருவான். கோடிக்கணக்கில் சம்பாதித்தாலும், எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்கமாட்டான். எவருக்கேனும் துன்பம் ஏற்படுவதாகக் கண்டவுடன், அந்தக் கோடிக்கணக்கான செல்வத்தையும் லட்சியம் செய்யாமல் அதனைத் துறந்து விடுவான். இதுபோன்ற வியாபாரிகள் என் கற்பனையில் தான் இருக்க முடியும் என்று எண்ணிச் சிரிக்க வேண்டாம். அதிருஷ்ட வசத்தால் உலகில் இது போன்ற வியாபாரிகள் மேற்கு, கிழக்கு ஆக இரு உலகிலும் சிலர் இருக்கிருர்கள். விரல் விட்டு எண்ணக் கூடிய மிகச் சொற்ப அளவிலேயே அவர்களது எண்ணிக்கை இருப்பினும், உயிர் உள்ள உதாரணமாக அவர்கள் இருக்கையில், கற்பனைப் பாத்திரங்களாக ஏன் கருத வேண்டும்? பட்வான் என்ற ஊரில் இதுபோன்ற ஒரு தையல்காரன் இருப்பதை ஆசிரமவாசிகள் அனைவரும் அறிவார்கள். அத்தகைய நாவிதன் ஒருவன் இருப்பதை நானறிவேன். நம்மிடை அத்தகைய நெசவாளியொருவன் இருப்பதை ஆசிரமவாசிகள் யாரே அறியார்? தேடித் துருவிப் பார்ப்போமானுல் எல்லாத் தொழில்களிலும் யக்ஞத்திற்காகவே — சேவைக்காகவே தம் தொழிலை நடத்திக்கொண்டு, அதற்காகவே வாழ்ந்து வரும் பலரை நாம் கண்டிப்பாகக் காண முடியும். இது போன்ருேர் தங்கள் தொழில்கள் மூலம் தங்கள் ஜீவனத்திற்கான ஊதியத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளுகிருர்கள்

என்பது மெய்யே. ஆனாலும் அத்தகையோர் ஜீவனத்திற்காக மட்டும் தொழில் செய்யவில்லை. ஜீவனம் என்பது அவர்களது தொழிலில் பிரதானமற்ற இரண்டாவது குறிக்கோளேதான். மோதிலால் என்ற அந்த பட்வான்வாசி முதலிலும் தையல்காரனாகவே இருந்தான். ஞானமேற்பட்ட பின்னரும் தையல் வேலையே செய்து வருகிறான். எண்ணங்கள் மாறியதால், அவனது தொழிலே யக்ஞரூபமாக் மாறிவிட்டது. தூய்மை ஒளி வீசத் தொடங்கியது. தொழிலில் பிறரது நலனைக் கோரும் எண்ணமே மேலோங்கிவிட்டது. அதே சமயத்தில் அவனது வாழ்க்கையில் கலையும் கலந்துகொண்டது. யக்ஞமயமான வாழ்க்கையானது கலையின் உச்ச நிலையை அடைந்ததாகும். உண்மையான சாரம் அதில்தான் அடங்கியுள்ளது. ஏனெனில் நாள்தோறும் அதில் புதுமையான ரச ஊற்றுக்கள் பொங்கிப் பெருகும். அதைப் பருகிய மனிதனும் திருப்தியடைவதில்லை; அந்த ஊற்றுக்களும் வற்றி — வறண்டுபோவதில்லை. இந்த யக்ஞம் நமக்குச் சுமையாகத் தோன்றினால், அது யக்ஞமாகாது. நமக்கு விருப்பமில்லாமல் செய்யப்படுவது தியாகமாகாது. சுக போகத்தின் முடிவு நாசமே. தியாகத்தின் முடிவு அமரத்தன்மையாகும். ரசம் என்பது ஒரு தனிப்பட்ட பொருளல்ல. அது நமது செயல்களிலேயே அடங்கியிருக்கிறது. ஒருவனுக்கு நாடக அரங்கிலுள்ள திரைச்சீலைகளைக் கண்டதும் ஆனந்தம் ஏற்படுகிறது. வேறு ஒருவனுக்கு வானில் தினந்தோறும் தோன்றும் இந்திர ஜால காக்ஷிகளைக் கண்டதும் உவகை மேலிடுகிறது. எனவே ரசம் என்பது நன்றாகச் சிந்தித்து அறிய வேண்டிய பொருளாகும். சிறு வயதில் எது ரச

மென்ற உருவில் கற்பிக்கப்படுகிறதோ, எது ரசமென்ற பெயரில் மக்களிடை புகுத்தப்படுகிறதோ, அதுவே ரச மெனப்படும். ஒருவனுக்கு ரசம் நிரம்பியதாகத் தோன்றும் விஷயம் மற்றொருவனுக்கு ரசமற்றதாகத் தோன்றுவது முண்டு. அதற்கு உதாரணமாகப் பலரை நாம் கண்டி ருக்கிறோம்.

யக்ஞம் அல்லது பொது ஜனத்தொண்டு செய்து வரும் பல தொண்டர்கள் தாங்கள் பலனைக் கருதாமல் பணி செய்து கொண்டிருப்பதால், பொதுஜனங்களிட மிருந்து தங்கள் தேவைக்கேற்பவும், தேவைக்கு மீறியும் கூட வசதிகளைப் பெற்றுக் கொள்ளத் தங்களுக்கு அதி காரம் உண்டு என்று கருதுகிறார்கள். இம்மாதரியான எண்ணம் ஒரு தொண்டனின் மனதில் எப்பொழுது உதிக்கிறதோ, அப்பொழுதே அவனது தொண்டின் தரம் கெட்டு விடும்; அதிகார வெறி தோன்றிவிடும். சேவை, பணி என்பவற்றில் சுய சௌகர்யங்களைப் பற்றிய எண்ணம் எழவே இடமில்லை. சேவகனுடைய நலனை எஜமானனே — கடவுளே கவனித்துக் கொள்ளுவார். கொடுக்கவேண்டிய நேரம் வரும்பொழுது கொடுப்பார். பணி புரியும் தொண்டர்கள் கிடைத்தது லாபம் என்று யாவற்றையும் தாங்களே எடுத்துக்கொள்ளக்கூடாது. தேவைக்கேற்றதை மட்டும் எடுத்துக் கொண்டு, மீதியைத் துறந்துவிட வேண்டும் — தனக்கு வேண்டிய வசதிகள் — நன்மைகள் ஏற்படாவிடினும், அமைதியாகக் கோப தாபப்படாமலும், மனதில் வருத்தம் கொள்ளா மலும் இருத்தல் வேண்டும். யக்ஞம் செய்பவனுக்குப் பிரதி பலன் – சேவைக்குக்கூலி – யக்ஞமேதான்; பணியே தான். அதிலேயே அவன் ஆனந்தமடையவேண்டும்.

இந்தப் பொது ஜன சேவை செய்வதில் கூலி யில்லாத வேலையைத் தட்டிக் கழிக்கக்கூடாது. அதைக் கடைசியில் செய்யலாம் என்று கருதி, விட்டுவிடவும் கூடாது. நம் வேலையை முதலில் முடித்துக்கொள்வோம். பிறருடைய வேலை கூலியின்றிச் செய்யப்படுவதுதானே? எனவே அதை வேண்டா வெறுப்புடன், இஷ்டப்பட்ட பொழுது செய்யலாம் என்று கருதுபவன் யக்ஞத்தைப் பற்றி அ, ஆ வன்று கூட அறியாதவனே. சேவை — பணி செய்வதில் 16 வித சிங்காரங்களும் பூர்த்தி செய்யப் பட வேண்டும். தன் கலைத்திறன் அனைத்தையும் அதில் செலவிட வேண்டும். முதலில் பிறர் சேவை; பின்னரே சுயசேவை என்ற பழக்கம் ஏற்படவேண்டும். சுருக்கமாகச் சொல்லுமிடத்து, சுத்தமான — யதார்த்தமான சேவை செய்பவனுக்கு தன்னுடையதென்று எதுவுமே கிடை யாது. அவன் யாவற்றையும் கிருஷ்ணார்ப்பணம் செய்த வனாகிறான்.

யக்ஞம் — 3.

[சொந்தக் கடிதங்களிலிருந்து]

சர்க்காவைப் பற்றியும், பிரெஞ்சு பாஷையைப் பற்றியும் நீ எழுதியுள்ளதில் கொள்கையளவில் குறை காணப்படுகிறது. சர்க்காவில் நூற்பதற்கென்றே ஒதுக்கிவைக்கப்பட்ட நேரத்தில் வேறு காரியங்களைச் செய்யவே கூடாது. அதுசமயம் யாராவது பேசுவதற்கு வந்து சேர்ந்தால், மரியாதைக்காகச் சிறிது பேசலாம். ஆனால் பேசுவதற்கு பதில் ஏதேனும் ஒன்றைக் கற்பித்தால் என்ன என்ற வாதம் இங்கு எடுபடாது. பேசிக் கொண்டிருக்கையில் எப்பொழுது வேண்டுமானாலும் அதை நிறுத்திக் கொள்ளலாம். பேச வந்தவரும் நெடு நேரம் உட்கார்ந்து கொண்டு பேசிக் கொண்டிருக்க மாட்டார். ஆனால் ஆசானாக மாறிவிட்டாலோ, நம் முழு நேரத்தையும் வேறு வழியின்றிப் பாடம் போதிப்பதில் செலவிடநேரிடும். சர்க்காவில் நூல் நூற்பதை ஒரு பணியாகக்கருதி, அதற்காக முறைப்படி ஒரு நேரத்தை ஏற்படுத்திக்கொண்ட தொண்டனுக்கே இவையனைத்தும் பொருந்தும். நூல் நூற்கையில் வேறுவிஷயங்களில் மனம் லயித்திருந்தால், நூற்பின் வேகமும், தரமும், சீரும் கண்டிப்பாகக் குறைந்துவிடும். ரோமே ரோலாந்து அல்லது பிதோவன் பியானோ என்ற மேல்நாட்டு சங்கீதக்கருவியின் அருகில் அமர்ந்து, அதை இசைப்பதாகக் கற்பனை செய்துபார். அச்சமயம் அந்த மேதாவிகள் வாய்திறந்து பேசவேமாட்டார்கள். அவர்களது மனதில் வேறு எண்ணங்களே அப்பொழுது எழா; பியானோ இசைப்பதிலேயே லயித்துநிற்கும். கலையும், கலைஞனும் வேறாகப் பிரிவதில்லை. பியானோவின் விஷயத்தில் இது உண்மையானால், யக்ஞ நூற்பு விஷயத்தில் இது இன்னும்

எவ்வளவுதூரம் அவசியமாகிறது என்பதை நான் சொல்லத்தான் வேண்டுமா? இக்காலத்தில் இவ்வாறு நடப்பது சாத்தியமா என்று எண்ணி மலைக்கவேண்டாம். நமது சிந்தனைகளைக் கூடியவரையில் சுத்தமாக வைத்திருந்தால், அதற்கேற்றபடி நமது நடத்தையும் காலக்கிரமத்தில் சீராகிவிடும். இவைகள் எல்லாம் காலஞ்சென்ற முன்னோர்களுக்கே சாத்தியமாக இருந்திருக்கலாம் என்றும் நினைக்கவேண்டாம். நமக்கும் இவை கிட்டுவதுறுதி. ஆனால் இதில் நானே பூரணத்துவமடையவில்லை. எனவே இதுபற்றிவிளக்க எனக்குத் தகுதியேது? நான் அறிந்ததெத்தனையோ! ஆனால் அவற்றின்படி பூரணமாக நடத்திக்காட்ட என்னால் என்று முடிந்தது? உணர்ந்ததை உணர்ந்தபடியே நான் நடத்திக்காட்டியிருந்தால் இன்று நம் நாட்டிலுள்ள ஏழுலக்ஷம் கிராமங்களிலும் ராட்டையின் மதுர ஒலி நிரம்பியிருக்குமே! இன்றுகூட இதுபற்றி நான் அறிந்துள்ளபடி நூற்றுக்கு நூறு அளவில் நடந்து கொள்ளக்கூடுமாயின், நான் இந்த இடத்தில் உட்கார்ந்துகொண்டே இருப்பினும் சர்க்காவின் பிரசாரம் காற்றைப்போல் நாடெங்கும் பரவிவிடுமே! ஆனால் பண்டித மாளவியாஜி பாகவத புராண சர்ச்சையில் களைப்படையாது ஈடுபட்டிருப்பதேபோல், நானும் சர்க்கா புராணச் சர்ச்சையிலும் களைப்படையாது பாடுபட்டு வருகிறேன். இந்த சர்க்கா புராணத்தைப்பற்றி எவ்வாறு வர்ணிப்பேன்? புராணங்கள் வருங்காலத் தலைமுறையை உருவாக்கும். இன்று நாம் இந்த சீரற்ற சங்கீதத்தை உருவாக்கிக்கொண்டிருக்கிறோம். கடைசியில் இதிலிருந்து எம்மாதிரியான சுரம் கிளம்பும் என்பது நமது தவத்தின் வலுவையும், தியாகத்தின் அளவையும் பொருத்திருக்கிறது.

யக்ஞ நூற்பில் ஈடுபட்டுள்ளபொழுது மௌனமாக இருப்பதையே ஒரு நியமமாகக் கொள்ளவேண்டும் என்பது என் கருத்து. அச்சமயம் வேறு எண்ணங்களே மனதில் எழக்கூடாது. எழுமாயின், அவை ராட்டை, கதர் சம்பந்தமானதாகவோ அல்லது ராம நாமத்தைப் பற்றியதாகவோ இருக்கலாம். ராம நாமத்திற்கு விரிவான — பரந்த அர்த்தம் கொள்ளவேண்டும். பாடும் பொழுது தம்புராவின் சுருதி எவ்வாறு பாட்டுக்கு இசைந்தே ஒலிக்கிறதோ, அதேபோல் நாமறிந்தோ, அறியாமலோ நம் செயல்கள் அனைத்தினூடும் ராம நாம ஜபம் இழைந்தே நடைபெற வேண்டும். நாம் செய்து கொண்டிருக்கும் வேலையில் ஆழ்ந்த கவனம் செலுத்த முடியவில்லை எனில், முழு மனதுடன் ராம நாமத்தை ஜபிக்கத் தொடங்குவோமானால், முழு கவனத்துடன் வேலை செய்யும் பழக்கம் ஏற்பட்டுவிடும். ராட்டையில் நூற்றுக்கொண்டிருக்கும் பொழுது நாம் பேசிக் கொண்டோ, வேறு எதையேனும் கேட்டுக்கொண்டோ அல்லது ஏதேனும் மற்றொரு வேலையைச் செய்து கொண்டோ இருப்போமாயின், அந்த நூற்பு யக்ஞ நூற்பாகாது. இந்த நூற்பு யக்ஞம் நமது கடமையாக இருக்க வேண்டுமாயின், அந்த நூற்பு சமயத்தில் நாம் அதிலேயே ஆழ்ந்துவிட வேண்டும். யக்ஞ மயமான வாழ்க்கை நடத்த விரும்புவோனும், பற்றற்ற தொண்டுபுரிய விரும்புவோனும் ஒரு சமயத்தில் ஒரே காரியத்தைத்தான் செய்வான். இவ்வளவு அறிந்திருந்தும் கடமையில் தவறும் குற்றவாளிகளில் நானே முதல் ஸ்தானம் வகிக்கிறேன். ஏனெனில் ஒரு நாள் கூட நான் தனிமையாக உட்கார்ந்து, மௌனமாக இருந்துகொண்டு நூல் நூற்றதே கிடையாது. மௌன

விரத தினத்திலும் நூற்றுக்கொண்டே தபால்களைப் படிப் பதைக் கேட்டுக்கொண்டிருப்பேன். அல்லது யாருடைய பேச்சையேனும் கேட்டுக்கொண்டிருப்பேன். இந்தக் கெட்ட வழக்கத்தை நான் விட்டுவிட முடியவில்லை. ஆகவே நியமப்படி நூற்றுக்கொண்டிருந்தேன் என்றாலும் நான் சோம்பேறியாகவே இருந்து வந்தேன் என்றே கூறலாம். அதன் பலனாக மணிக்கு இருநூறு தார்களே (சுற்றுக்களே) என்னால் அதிக பக்ஷமாக நூற்க முடிந்தது. மேலும் நூல் அறுந்து போகாமல் நூற்கவும், கதிரை இணைக்கும் மால் கயிற்றைச் செய்யவும், செப்பனிடவும் எனக்குத் தெரியாது. கதிர் தாங்கிகளான தோல் துண்டு களைப் பற்றி அதிகம் அறியேன். பஞ்சின் தரம், நூலின் தரம் போன்றவைகளையும் நான் நன்றாக அறிந்து கொள்ளவில்லை. நூலையும் ஒரே ராசியாக என்னால் நூற்க முடியவில்லை. இவையெல்லாம் நூற்கையில் அதி லேயே கவனமிற்றி நூற்றதன் பலன்களாகும். யக்ஞத் திற்காக நூற்கும் ஒருவனுக்கு இவையனைத்தும் சோபை தருமா? எனவே கதர் சேவையின் வேகம் குன்றிப் போனதுபற்றி ஆச்சர்யப்படுவதற்கு என்ன இருக்கிறது? தரித்திர நாராயணன் என்பவர் இருப்பது உண்மை; அதில் சந்தேகமே கிடையாது. அவரது பிரசாதமே கதர் என்பது. இவற்றை நன்றாக அறிந்தவனும், அறிந்ததைப் பிறருக்குச் சொல்பவனும் நானேதான். என்றாலும் நானே இந்த தரித்திர நாராயண உபாசனை யில் ஒழுங்கின்றி நடந்துகொண்டு வந்தேன். ஆகவே இவ்விஷயத்தில் வேறு யார் மீதும் குற்றங்கூற என் மனம் ஒப்பவில்லை; அத்தகைய விருப்பமும் எனக்குக் கிடையாது. நான் உனக்கு என் தவறுகளையும், வருத்தத் தையும், அதிலிருந்து எழுந்த எண்ணங்களை மட்டுமே

எடுத்துக்காட்ட விரும்புகிறேன். காகா கலேல்கருடன் நான் இவ்விதம் அடிக்கடி கூறியிருக்கிறேன். ஆனால் உன்னிடந்தான் இதைப்பற்றி இவ்வளவு வெளிப்படை யாகவும், தெளிவாகவும் முதன் முதலில் கூறுகிறேன். இவ்வளவு தெளிவாகச் சொல்ல நேர்ந்ததற்கு ராட்டை யில் நூற்பதையும், பிரஞ்சு பாஷையைக் கற்றுக் கொள் வதையும் ஒன்ருக இணைத்து நீ கேட்டதே காரணமாகும். நீ செய்து வந்ததில் உன் குற்றம் சிறிதும் இல்லை. நான் தான் சர்க்கா மந்திரத்தைப் பூரணமாக அறியவில்லை அல்லது அறிந்தவற்றை செயலில் காட்டவில்லை என்று கருதுகிறேன். எனவே அந்த மந்திரமும் தன் முழு சக்தியையும் வெளிப்படுத்தத் தவறிவிட்டது. யக்ஞ நூற்பு பற்றி நான் கூறியவற்றிலுள்ள அடிப்படையான கருத்தை மனதில் கொண்டு, அதை உன் வாழ்க்கையில் செயல்ப[illegible], [illegible] எத்தகைய அற்புதமான சாந்தியை அனுபவிப்பாய் — வெற்றி பெறு வாய் என்பதைக் கற்பனை செய்து பார். "யோக: கர்மஸு கௌஸலம்" என்பதன் கருத்தே இதுதான். யோக சாதனையே செயல்களில் சிறந்தது. இதைக் கவனத்தில் கொண்டு முடிந்தளவு செயலாற்ற முனைவதோடு, அதிலேயே திருப்தியும் அடையவேண்டும். நம்மையும், நமது சமூகத்தையும் மிகவும் முன்னேற்றமடையச் செய்ய நாம் நமது கடமைகளைச் சரிவர செய்து கொண்டிருக்க வேண்டும் என்று திடமாக நான் நம்புகிறேன். இதைப் பரிபூரணமாக நடைமுறையில் செய்து காட்டாதவரையில் இதை வெறும் புத்தக ஞானமே என்றுதான் கருது வார்கள். செய்து காட்டிய பின்னரே மக்களுக்கு இதில் நம்பிக்கையும், பிடிப்பும் ஏற்படும். இத்திசையில் நான் நாளுக்கு நாள் முன்னேறிக்கொண்டுதான் இருக்கிறேன்.

இதிலிருந்து வெளியே வந்து விடுவாயாயின் என்ன நேரிடும் என்பதைக் கடவுளேதான் அறிவார். இவற்றை யெல்லாம் ஏற்றுக் கொள்வாயாகில் யக்ஞத்திற்காக எவ் வளவு நூற்பது என்று தீர்மானித்திருக்கிறாயோ, அந்த அளவை சாஸ்திரீய முறையில் செய்யவே நீ விருப்ப முறுவது உறுதி. இதர நேரத்தில் இந்த தேசத்தின் செல்வத்தை எவ்விதம் அதிகப்படுத்தலாம் என்று யோசித்துக்கொண்டு நூற்றுக்கொண்டிரு. மேலும் எழுதவே ஆவலுளது. எனினும் இத்துடன் நிறுத்திக் கொள்கிறேன்.

ஸந்யாச யோகம்—5.

திங்கள் காலை.

அர்ஜுனன் கேட்கிருன் :—"ஹே பகவான்! ஞானத்தைப்பற்றி அதிகம் கூறினை. அதைக்கேட்ட எனக்குக் கர்மம் செய்யவே தேவையில்லை யென்றும், ஸந்யாசமே மேலான மார்க்க மென்றும் தோன்றுகிறது. ஆனல் கூடவே தொழிலின் பெருமையைப் பற்றியும் கூறினை. அதைக் கேட்டபின் யோகமே (ஸேவா கர்மமே) ஞானத்திலும் சிறந்ததென்று தோன்றுகிறது. இவ்விரண்டில் எது அதிகம் சிறந்தது என்று நிச்சயப்படுத்திக் கூறுவாயானல் எனக்குச் சற்று நிம்மதி யேற்படும்" என்ருன்.

அர்ஜுனன் இவ்வாறு உரைத்தல் கேட்டு, பகவான் சொல்லுகிருர் :—"ஸந்யாச மென்பதற்கு ஞானமென்றும், கர்மயோகமென்பதற்கு நிஷ்காம கர்மம் என்றும் பொருள். இவ்விரண்டும் உத்தமமானவைகளே. ஆனல் யோகம் அல்லது பற்றற்ற கர்மமே சர்வ சிரேஷ்டமானதென்று கூறுவேன். எவனெருவன் எவரிடமும் த்வேஷம் பாராட்டாமலும், விருப்பு வெறுப்புக் கொள்ளாமலும், சுகம், துக்கம், சீதம் உஷ்ணம் முதலிய இரட்டைகளிலிருந்து விலகியும் நிற்கிருனே, அவனே சந்யாசி. கர்மங்களை அவன் செய்தாலும்சரி, செய்யாவிட்டாலும் சரி, அவன் விரைவில் பந்தங்களினின்று விடுபடுகிருன். அஞ்ஞானிகளே ஞானத்தையும் கர்மத்தையும் வெவ்வேறெனக் கருதுகிருர்கள். ஞானி அவ்வாறு கருதான். அவனுக்கு அவை இரண்டும் ஒன்றே. ஏனெனில் அவை இரண்டின் பலனும் ஒரேவிதமானது. ஆகையினல் அவ்விரண்டையும் ஒரே ரூபமானதென்று கருதுவோனே உண்மையறிந்தோனுகிருன்.

ஏனெனில் சுத்த ஞான முடையோன் தனது சங்கற்பத் தாலேயே கார்ய சித்தி யடைகிருன்.

"அதாவது அவனுக்குத் தனது கைகளினுலேயே கர்மம் செய்யவேண்டிய நிமித்தமில்லை. ஒரு உதாரணம்: ஜனகபுரி தீப்பற்றி எரிந்தபொழுது, அவ்வக்னியைத் தணிப்பதே எல்லாருடைய கடமையாக விருந்தது. ஜனகருடைய சங்கற்பத்தாலேயே நெருப்பை அணைக்க உதவி கிடைத்தது. ஏனெனில் இந்தக் காரியத்தை முடிப் பதற்குப் பணியாளரே அவருக்குற்ற சாதனமாக விருந்த னர். அதற்கு மாருக, அவர் தாமே தம் கையில் நீர்க் குடத்தை எடுத்துக்கொண்டு புறப்பட்டிருப்பாரே யானுல் மிக்க சேதம் ஏற்பட்டிருக்கும். எவ்வாறென்ருல், அனை வரும் அவர் (ஜனகர்) முகத்தையே நோக்கிக்கொண்டிருப் பார்கள்; தங்கள் கடமையை மறந்திருப்பார்கள்; தவிர, அவர்களில் சிலர் தமது வேலையை அரைகுறையாக விட்டு விட்டு, ஜனகரைத் தீ சூழாமல் செய்யவும், அவரைப் பாது காக்கவும் முற்படுவார்கள். ஆனுல் அனைவரும் ஜனகரைப் போல ஆக முடியாது. ஜனகருடைய ஸ்திதி அதிக துர்லபமானது. கோடியில் ஒருவருக்கு, அநேக ஜன்மங் களாகச் சேவை செய்து, அந்த ஸ்திதி பிராப்திக்கும். இந்த ஸ்திதியை அடைந்தபின் ஏதேனும் விசேஷ சாந்தி யாவது சித்திக்கிறதா வென்ருல் அதுவுமில்லை. கொஞ்சம் கொஞ்சமாக நிஷ்காம்ய கர்மம் செய்து வருவதனுல், மனிதனுடைய சங்கற்பமும் விருத்தி யாகிக்கொண்டே வரும். அதற்கேற்ருப்போல் கை கால்களினுல் செய்ய வேண்டிய கர்மங்கள் குறைந்து கொண்டே வரும். ஆனுல் உண்மையைக் கூறுமிடத்து அவனுக்குத் தன்

நிலைமை மாறுபடுவதன் தகவலே தெரியாது. அதற்காக (சங்கற்ப சக்தி) அவன் பிரயத்தனமும் செய்வதில்லை. அவன் சதா சேவா காரியங்களிலேயே மெய்மறந்திருப் பான். ஸேவை செய்வதில் அவனுக்குக் களைப்புத் தோன்றுவதில்லை. முடிவில் அவன் கேவலம் தன் சங்கற் பத்தாலேயே தொண்டு செய்யும் நிலையை அடைந்து விடுகிறான். அதிவிரைவில் சுழன்று கொண்டிருக்கும் பம்பரம் சலனமற்று நிற்பதாகத் தோன்றுவதே போல, முதிர்ந்த பக்குவமடைந்த ஸேவா யோகி சதா தொழில் செய்யாதவனைப் போலவே காணப்படுவான். ஆகவே அவனை ஒரு தொழிலும் செய்யாதவன் என்று கூறுதல் தவறு. சாதாரணமாக அத்தகைய நிலைமையை கற்பனை செய்துகொள்ளக் கூடுமே யன்றி அனுபவத்துடன் வர்ணனை செய்ய முடியாது. இக்காரணம் பற்றியே நான் கர்மயோகத்தை விசேஷப்படுத்திக் கூறினேன். கோடிக் கணக்கானவர்கள் நிஷ்காம கர்மத்தினாலேயே ஸந்யாசத் தின் பலனை எய்துகிறார்கள். அவர்கள் ஸந்யாசிகளாக மாறியிருப்பின், இரண்டும் கெட்டவர்களாவது திண்ணம். ஸந்யாசிகளாகப் பிரயத்னப் படுவோரில் பெரும்பான்மை யோர் பொய்யாசார புருஷர்களாகத் தமது கடமை யிலிருந்து வழுவி விடுகின்றனர்; சர்வ நாசமடைகின் றனர். ஆனால் எவனொருவன் பற்றற்ற தொண்டு செய்து பரிசுத்த மடைகிறானோ, தன் புலன்களை வசப்படுத்திக் கொள்ளுகிறானோ, தன் மனதை வென்று விடுகிறானோ, சகல ஜீவன்களிடத்தும் ஐக்யப்படுகிறானோ, அவனே அனைவரையும் தனக்குச் சமமாகக் கருதுகிறான். அவன் தொழில் புரிந்துகொண்டே அவற்றினின்றும் பிரிந்து நிற்கிறான். அதாவது பந்தங்களிலிருந்து விடுபடுகிறான்.

அத்தகையோன் பேசுதல், நடத்தல் போன்ற கிரியைகளைச் செய்துகொண்டே யிருப்பினும், அவனது கிரியைகளும், இந்திரியங்களும் தத்தமது தர்மானுசாரமாகவே நடந்துகொள்ளும். அவன் தானாகவே ஒன்றும் செய்வதில்லை. வியாதியற்ற ஒருவனுடைய சரீரக் கிரியைகள் ஸ்வபாவமாகவே நடைபெறுகின்றன. அவனது அவயவங்களும் தாமே தமது கடமைகளைச் செய்துவிடுகின்றன. மனிதன் அவற்றின்பால் கவனம் செலுத்தத் தேவையில்லை. இவ்விதமே எவனுடைய ஆத்மா ஆரோக்யமாக விருக்கிறதோ, அது சரீரத்தில் சம்பந்தப்பட்டிருப்பினும், சம்பந்தப்படாததைப் போலவே காணப்படும். அது யாதொன்றையும் செய்வதில்லையென்றே தோன்றும். ஆகையினால் மனிதன் தன் சகல கர்மங்களையும் பிரும்மார்ப்பணம் செய்துவிட வேண்டும். பிரும்மாவின் பொருட்டே சகல கார்யங்களையும் செய்துகொண்டு போகவேண்டும். இவ்விதம் செய்வதனால், அவன் கர்மத்தைச் செய்துகொண்டே யிருப்பினும், அதன் பாவ புண்யம் அவனைத் தொடரா. நீரில் வாழும் தாமரையைப் போல அவன் வாழ்க்கையானது பட்டும் படாமலும் இருந்துவரும்.

செவ்வாய், காலை.

"அதாவது அனுசக்தியை அறிந்தோனாகிய யோகி, மனோ புத்தி காயத்தினால் கார்யத்தைச் செய்துகொண்டேயிருப்பினும், அவன் அவற்றில் பற்றற்று, அகம்பாவமற்று நடந்து கொள்ளுகிறான். சுத்த மடைகிறான். சாந்தி யடைகிறான். யோகமற்றோன் பற்றுதலற்று இருக்கக்கூடாதவனாகையால், கைதியைப் போல் தன் இச்சைகளினால் கட்டுப்படுகிறான். இந்த

நவ துவாரங்களுடைய தேக வடிவான நரகத்தில் யோகியானவன் எல்லாக் கர்மங்களையும் மனத்தால் துறந்து, எதனையும் செய்வது மின்றி, செய்விப்பது மின்றிச் சுகமாக இருப்பான். நற்காரியம் செய்வோன், பரிசுத்த மடைந்தோன் பாவமும் செய்வதில்லை; புண் யமும் செய்வதில்லை. கர்மத்திலிருந்து பற்றைக் களைந் தோன், அகம்பாவத்தை அழித்தோன், பலன்களைத் துறந்தோன் நிலை பெற்று நிற்கிறான். அவன் கர்மங் களை அவை செய்யப்படவேண்டியதற்காகவே செய் கிறான். அதாவது தன்னை அக்காரியங்களைச் செய்ய ஒரு கருவியாக மட்டும் கருதுகிறான். அத்தகையோ னைப் பாவ புண்யங்கள் எங்ஙனம் தீண்டும்? இதற்கு மாறாக எவன் அக்ஞானத்தில் மூழ்கிக் கிடக் கிறானோ, அவன் தினமும் "நான் இவ்வளவு புண்யம் செய்தேன்; இவ்வளவு பாவம் புரிந்தேன்" என்று எண்ணிக்கொண்டே யிருப்பான். அவ்வாறு எண்ணிக் கொண்டே அவன் தினந்தோறும் படுகுழியில் விழுந்து கொண்டேபோகிறான். முடிவில் அவன் கணக்கில் பாவங்களே அதிகமாக நிற்கும். ஆனால் எவன் ஞானத்தின் மூலம் தினந்தோறும் தன் அஞ்ஞா னத்தை அழித்து வருகிறானோ, அவனுடைய கார்யங் கள் தினந்தோறும் நிர்மலமடைந்து கொண்டேவரும். உலகம் அவன் கார்யங்களில் பரிபூரணத்துவத்தையும், புனிதத் தன்மையையுமே காணும். அத்தகைய மனிதனுடைய சகல கார்யங்களும் சுபாவமாகவே நடைபெறும். அவன் சமதர்சி (சமத்துவ பாவத்துடன் காண்போன்) ஆகிறான். அவனுக்கு வித்தையும் வின யமும் கற்றுப் பிரும்மாவை அறிவோராகிய பிராமணர்

களும், பசுவும், யானையும், நாயும், விவேகமற்ற விலங்குகளைக் காட்டிலும் கீழ்ப்பட்ட விதமாக நடந்து கொள்ளும் மனிதனும் சமமே. அதாவது இவை யனைத்திற்கும் அவன் ஒரே விதமான ஸேவை செய் வான். ஒன்றைப் பெரிதென மதித்து அதற்கு மரியா தையும், மற்றொன்றைத் துச்சமாகக் கருதி அதற்கு அவமானத்தையும் செய்யான். பற்றற்றோன் தான் எல்லோருக்கும் கடமைப்பட்டோனாக எண்ணுகிறான்; அனைவரின் கடன்களையும் தீர்த்துப் பூரண நியாயம் காட்டுவான். அவனே உலகை வென்றோன்; பிரும்ம மயமானவன். அவனுக்கு யாரேனுமோர் நன்மை செய்தால், அதன் பொருட்டு அவன் மகிழ்ச்சியுறான். அவனை யாரேனும் திட்டினாலும், அதன் பொருட்டு வருத்தமுறான். பற்றுடையோன் வெளியிலிருந்து தனக்காகச் சுகந் தேடுவான். பற்றற்றோனுக்கு அவன் உள்ளத்திலேயே நிரந்தரமான சாந்தி நிரம்பி யிருக்கிறபடியால், அவன் வெளிச் சுகத்தைத் தேடான், அவன் வெளி வாழ்க்கையை முற்றுந் துறந்தவன். இந்தி ரியங்களால் ஏற்படும் சுகம் பின்னால் துக்கத்திற்குக் காரணமாகிறது. காமக் குரோதாதிகளால் ஏற்படும் உபத் திரவங்களைச் சகித்துக் கொள்ளுவதே மனிதனுக்கு உசித மானது. பற்றற்ற யோகி சமஸ்த பிராணிகளின் நன்மை யிலேயே சதா ஈடுபட்டிருப்பான். அவன் சந்தேகங்க ளால் பீடிக்கப் படுவதில்லை. அவனுக்கு வெளி உலக சம்பந்தமே கிடையாது. அவன் பிராணாயாமம் முதலிய பயிற்சிகளினால் தன்னைக் கட்டுப் படுத்தி, ஆசை, பயம், குரோதம் முதலியவற்றினின்றும் தூர விலகி நிற்கின் றான். அவன் என்னையே எல்லோருக்கும் மகேஸ்வரன்,

என்றும், வேள்வியும், தவமும் கொள்வோன் என்றும் அறிந்திருக்கிருன். ஆகவே பரம சாந்தி யடைகிருன்."

எரவாடா மந்திரம்,
8—9—1930.

பாபுவின் ஆசீர்வாதம்.

ஆத்மஸம்யம யோகம்.

செவ்வாய், காலே.

ஸ்ரீ பகவான் கூறுகிருர் :—"கர்மங்களின் பலனைத் துறந்து எவன் தன் கடமையாகிய கர்மத்தைச் செய்கிருனே, அவனைச் சந்யாசி யென்றும், யோகி என்றும் அழைக்கலாம். எவன் கிரியைகளையே துறந்து விடுகிருனே, அவன் சோம்பேறி. மனம் போன போக்கெல்லாம் காரியம் செய்யாம விருப்பதே சமத்துவ சாதனைகளை விரும்புவோனுக்குச் சிறந்தது. கர்மம் செய்யாமல் அவன் தொழில்கள் நடைபெரு. சமத்துவத்தை யடைந்தோன் சாந்தி யடைகிருன். அதாவது அவன் நினைத்த மாத்திரத்திலேயே செயல்த் திறம் அவனுக்குக் கூடிவிடுகிறது. எப்பொழுது மனிதன் இந்திரிய விஷயங்களிலும், தன் கர்மங்களிலும் பற்றற்ருேனகி விடுகிருனே, தன் மனம் நாடும் விஷயங்கள் அனைத்தையும் துறந்து விடுகிருனே, அப்பொழுது அவனுக்கு யோகசித்தி ஏற்பட்டு விட்டது என்று கூறலாம். அப்பொழுது அவன் யோகாருடன் என்றழைக்கப் படுகிருன்.

"ஆத்மாவின் உத்தாரம் (ஈடேற்றம்) ஆத்மாவிலேயே ஏற்படுகிறது. ஆனது பற்றியே அது தனக்குத் தானே சத்துரு வென்றும் கூறலாம். எவன்

தன் மனதை வென்றுள்ளானே, அவனுடைய ஆத்மா சீதோஷ்ணம், சுக துக்கம், மான அவமானம் இவைகளில் ஒரே விதமாக இருக்கும். ஞான முடையோன், அனுபவ மடைந்தோன், உறுதி யுள்ளோன், புலன்களைத் தன் வசப்படுத்திக் கொண்டோன், மண், கல், தங்கம் இவைகளை ஒரே விதமாக நோக்குவோன் எவனே, அவனே யோகி. அத்தகைய யோகி சத்துருவையும், மித்திரனையும், சாதுக்களையும், பாவிகளையும் சமான மானவர்களாகவே பாவிப்பான். இந்த ஸ்திதியை அடைவதற்குச் சித்தத்தைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும். விஷய வாசனைகளைத் துறந்துவிட வேண்டும். ஏகாந்தத்திலமர்ந்து பரமாத்மாவை தியானிக்க வேண்டும். கேவலம் ஆஸனதிகளைப் பயிலுதல் மட்டும் போதாது. சமத்துவ பாவத்தையடைய ஆசைப்படுவோர் பிருமசரியம் முதலிய மகா விரதங்களைத் தவருமல் அனுஷ்டிக்க வேண்டும். இவ்விதம் ஆஸனத்தமர்ந்து, யம நியமங்களைக் கடைப்பிடித்தோனுகித் தன் மனதைப் பரமாத்மாவிடம் ஸ்திரமாகப் பொருத்துவோனுக்குப் பரம சாந்தியேற்படுகிறது. குண்டோதரனைப்போல் மிதமிஞ்சி உண்போனுக்கும், உபவாசமிருப்பவனுக்கும் இந்த யோக நிலை கிட்டாது. அவ்விதமே அதிகம் தூங்குபவனுக்கும், அதிகம் விழித்திருப்பவனுக்கும் இது கைகூடாது. சமத்துவ பாவத்தையடைய விரும்புவோன் தன் உணவிலும், தூக்கத்திலும், விழிப்பிலும் — எல்லாவற்றிலும் நியமமாக நடந்துகொள்ளல் வேண்டும். ஒரு நாள் வயிறு வெடிக்க உண்டு மறுநாள் உபவாசமிருப்பதும், ஒரு நாள் நன்ருகத் தூங்கிவிட்டு, மறுநாள் முழுவதும் விழித்திருப்பதும், ஒரு நாள் நன்ருக உழைத்து வேலை செய்து

விட்டு மறுநாளைச் சோம்பலாகக் கழிப்பதும் யோகத்தின் லக்ஷணங்களல்ல. யோகிக்குச் சதா ஸ்திரச் சித்தம் இருத்தல் வேண்டும். ஆசைகளை வெல்வதில், அவற்றை அவன் ஸ்வபாவமாகவே துறந்தவனாக இருத்தல் வேண்டும். வாயு குறைவாக உள்ள இடத்தில் வைக்கப் பட்ட தீபமானது எவ்வாறு சலனமற்று, ஸ்திரமாக எரி கிறதோ, அதேபோல் உலகம் என்னும் இந்த மாயா விநோத அரங்கத்தில் நடைபெறும் விளையாட்டுகளும், மனதில் சக்கரவட்டமிட்டுக் கொண்டிருக்கும் விசார அலை களும் (எண்ணங்களும்) யோகியை இங்குமங்கும் அலைய விடுவதில்லை; சலனமடைய விடுவதில்லை. இந்த யோகம் மெதுவாக, ஆனால் திடபூர்வமாகப் பிரயத்தனம் செய்வ தால் கைகூடும். மனம் சஞ்சலமுள்ளது. ஆகையினால் அது கண்ட இடமெல்லாம் ஓடும். அதைக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அடக்குவது உசிதமானது. மனம் நிலை பெற்றுவிடின் சாந்தி ஏற்படும். மனதை ஸ்திரப்படுத்து வதற்கு ஆத்ம சிந்தனை செய்தலவசியம். அத்தகைய மனிதன் சகல ஜீவன்களிலும் தன்னைக் காண்கிறான்; உயிர்களனைத்தையும் தன்னிடத்திலும் இப் பிரபஞ்ச முழு வதையும் என்னிடத்திலும் காண்கிறான். அவன் "நான், எனது" என்ற அகங்காரத்தைத் துறந்துவிடுகிறான். சதா என்னையே சார்ந்திருக்கிறான். அத்தகைய யோகியால் ஆகாத காரியம் ஒன்றுமில்லை."

அர்ஜுனனுக்கு இந்த யோகம் சிரமமானதாகக் காணப்பட்டது. அவன் கேட்கிறான்:– "ஹே! மதுசூதனா! இந்த மனதை நிலைபெறச் செய்வது எங்ஙனம் பிராப்தி யாகும்? மனமோ குரங்கிற்குச் சமானமானது. காற்றை

அடக்குவது எவ்வளவு அசாத்தியமோ அவ்வளவு அசாத்தியமானது மனதை அடக்குவதும். இந்த மனமானது எவ்விதம், எப்பொழுது வசப்படும்? இவற்றையும் சற்று விளக்குவீராக" என்ருன்.

பகவான் பதிலளிக்கிருர் :— "நண்பா! நீ கூறுவது முற்றிலும் உண்மையானதே. ஆனல் விருப்பு வெறுப்புக்களை ஜயித்து, தளராமல் பிரயத்தனம் செய்வதனல் எத்தகைய கஷ்டமான காரியங்களும் சுலபமாகி விடுகின்றன. மனதை வெல்லாத பரியந்தம் யோகம் சித்திக்காது என்றுணர். இதில் சந்தேகமேயில்லை."

இதைக்கேட்ட அர்ஜுனன் மீண்டும் கேட்கின்ருன்:- "ஹே கிருஷ்ண! ஒருவனிடம் சிரத்தையிருக்கிறது. ஆனல் அவனுடைய பிரயத்தனங்கள் மந்தமானவை என்று வைத்துக்கொள்வோம். அதன் காரணமாக அவன் பலனடைவதில்லை. அந்த யோகிக்கு என்ன கதியேற்படுகிறது? சிதறியடிக்கப்பட்ட மேகராசிகளைப்போல அவனுக்கு நாசமேற்படுவதில்லையே?" பகவான் கூறுகிருர்:— "பார்த்தா! அவ்விதம் சிரத்தையுடையோர் அழிவதில்லை. சன்மார்க்கத்தில் நடக்கும் எவனுக்கும் அவகதி ஏற்படாது. அத்தகைய மனிதர்கள் தங்கள் கர்மானுசாரம் சிறிது காலம் புண்யலோகத்தில் வசித்திருந்தபின், மீண்டும் இம் மண்மீது புனிதமான குடும்பங்களிலே ஜனிக்கின்றனர். (ஆனல் இந்த உலகில் அத்தகைய ஜன்மங்கள் கிடைப்பது துர்லபமானது). ஜனனமடைந்த பின் அவர்களுக்குப் பூர்வ ஜன்மத்தில் செய்த நற்கார்யங்களின் நினைவு உதிக்கிறது. அதன் பலனக இம்முறை அவர்களது பிரயத்தனங்கள் அதிக

நிலைமை மாறுபடுவதன் தகவலே தெரியாது. அதற்காக (சங்கற்ப சக்தி) அவன் பிரயத்தனமும் செய்வதில்லை. அவன் சதா சேவா காரியங்களிலேயே மெய்மறந்திருப்பான். ஸேவை செய்வதில் அவனுக்குக் களைப்புத் தோன்றுவதில்லை. முடிவில் அவன் கேவலம் தன் சங்கற்பத்தாலேயே தொண்டு செய்யும் நிலையை அடைந்து விடுகிருன். அதிவிரைவில் சுழன்று கொண்டிருக்கும் பம்பரம் சலனமற்று நிற்பதாகத் தோன்றுவதே போல, முதிர்ந்த பக்குவமடைந்த ஸேவா யோகி சதா தொழில் செய்யாதவனைப் போலவே காணப்படுவான். ஆகவே அவனை ஒரு தொழிலும் செய்யாதவன் என்று கூறுதல் தவறு. சாதாரணமாக அத்தகைய நிலைமையை கற்பனை செய்துகொள்ளக் கூடுமே யன்றி அனுபவத்துடன் வர்ணனை செய்ய முடியாது. இக்காரணம் பற்றியே நான் கர்மயோகத்தை விசேஷப்படுத்திக் கூறினேன். கோடிக் கணக்கானவர்கள் நிஷ்காம கர்மத்தினுலேயே ஸந்யாசத்தின் பலனை எய்துகிருர்கள். அவர்கள் ஸந்யாசிகளாக மாறியிருப்பின், இரண்டும் கெட்டவர்களாவது திண்ணம். ஸந்யாசிகளாகப் பிரயத்னப் படுவோரில் பெரும்பான்மையோர் பொய்யாசார புருஷர்களாகத் தமது கடமையிலிருந்து வழுவி விடுகின்றனர்; சர்வ நாசமடைகின்றனர். ஆனுல் எவனொருவன் பற்றற்ற தொண்டு செய்து பரிசுத்த மடைகிருனே. தன் புலன்களை வசப்படுத்திக் கொள்ளுகிருனே, தன் மனதை வென்று விடுகிருனே, சகல ஜீவன்களிடமும் ஐக்யப்படுகிருனே, அவனே அனைவரையும் தனக்குச் சமமாகக் கருதுகிருன். அவன் தொழில் புரிந்துகொண்டே அவற்றினின்றும் பிரிந்து நிற்கிருன். அதாவது பந்தங்களிலிருந்து விடுபடுகிருன்.

அந்நங்ஙயோன் பேசுதல், நடத்தல் போன்ற கிரியை களைச் செய்துகொண்டே யிருக்கிறான். அவனது கிரியை களும், இந்திரியங்களும் தத்தமது தர்மானுசாரமாகவே நடந்துகொள்ளும். அவன் தானுகவே ஒன்றும் செய்வ தில்லை. வியாதியற்ற ஒருவனுடைய சரீரக் கிரியைகள் ஸ்வபாவமாகவே நடைபெறுகின்றன. அவனது அவயவங்களும் தாமே தமது கடமைகளைச் செய்து விடுகின்றன. மனிதன் அவற்றின்பால் கவனம் செலுத்தத் தேவையில்லை. இவ்விதமே எவனுடைய ஆத்மா ஆரோக்யமாக விருக்கிறதோ, அது சரீரத்தில் சம்பந்தப்பட்டிருப்பினும், சம்பந்தப்படாததைப் போலவே காணப்படும். அது யாதொன்றையும் செய்வதில்லை யென்றே தோன்றும். ஆகையினுல் மனிதன் தன் சகல கர்மங்களையும் பிரும்மார்ப்பணம் செய்துவிட வேண்டும். பிரும்மாவின் பொருட்டே சகல கார்யங்களையும் செய்து கொண்டு போகவேண்டும். இவ்விதம் செய்வதனுல், அவன் கர்மத்தைச் செய்துகொண்டே யிருப்பினும், அதன் பாவ புண்யம் அவனைத் தொடரா. நீரில் வாழும் தாமரையைப் போல அவன் வாழ்க்கையானது பட்டும் படாமலும் இருந்துவரும்.

செவ்வாய், காலை.

“அதாவது அனுசக்தியை அறிந்தோனுகிய யோகி, மனே புத்தி காயத்தினுல் கார்யத்தைச் செய்து கொண்டேயிருப்பினும், அவன் அவற்றில் பற்றற்று, அகம்பாவமற்று நடந்து கொள்ளுகிருன். சுத்த மடை கிருன். சாந்தி யடைகிருன். யோகமற்ருேன் பற்று தலற்று இருக்கக்கூடாதவனுகையால், கைதியைப் போல் தன் இச்சைகளினுல் கட்டுப்படுகிருன். இந்த

நவ துவாரங்களுடைய தேக வடிவான நரகத்தில் யோகியானவன் எல்லாக் கர்மங்களேயும் மனத்தால் துறந்து, எதனேயும் செய்வது மின்றி, செய்விப்பது மின்றிச் சுகமாக இருப்பான். நற்காரியம் செய்வோன், பரிசுத்த மடைந்தோன் பாவமும் செய்வதில்லே; புண் யமும் செய்வதில்லே. கர்மத்திலிருந்து பற்றைக் களேந் தோன், அகம்பாவத்தை அழித்தோன், பலன்களேத் துறந்தோன் நிலே பெற்று நிற்கிருன். அவன் கர்மங் களே அவை செய்யப்படவேண்டியதற்காகவே செய் கிருன். அதாவது தன்னே அக்காரியங்களேச் செய்ய ஒரு கருவியாக மட்டும் கருதுகிருன். அத்தகையோ னேப் பாவ புண்யங்கள் எங்ஙனம் தீண்டும்? இதற்கு மாருக எவன் அக்ஞானத்தில் மூழ்கிக் கிடக் குருனே, அவன் தினமும் "நான் இவ்வளவு புண்யம் செய்தேன்; இவ்வளவு பாவம் புரிந்தேன்" என்று எண்ணிக்கொண்டே யிருப்பான். அவ்வாறு எண்ணிக் கொண்டே அவன் தினந்தோறும் படுகுழியில் விழுந்து கொண்டேபோகிருன். முடிவில் அவன் கணக்கில் பாவங்களே அதிகமாக நிற்கும். ஆனல் எவன் ஞானத்தின் மூலம் தினந்தோறும் தன் அஞ்ஞா னத்தை அழித்து வருகிருனே, அவனுடைய கார்யங் கள் தினந்தோறும் நிர்மலமடைந்து கொண்டேவரும். உலகம் அவன் கார்யங்களில் பரிபூரணத்துவத்தையும், புனிதத் தன்மையையுமே காணும். அத்தகைய மனிதனுடைய சகல கார்யங்களும் சுபாவமாகவே நடைபெறும். அவன் சமதர்சி (சமத்துவ பாவத்துடன் காண்போன்) ஆகிருன். அவனுக்கு வித்தையும் வின யமும் கற்றுப் பிரும்மாவை அறிவோராகிய பிராமணர்

களும், பசுவும், யானையும், நாயும், விவேகமற்ற விலங்குகளைக் காட்டிலும் கீழ்ப்பட்ட விதமாக நடந்து கொள்ளும் மனிதனும் சமமே. அதாவது இவை யனைத்திற்கும் அவன் ஒரே விதமான ஸேவை செய்வான். ஒன்றைப் பெரிதென மதித்து அதற்கு மரியாதையும், மற்றொன்றைத் துச்சமாகக் கருதி அதற்கு அவமானத்தையும் செய்யான். பற்றற்றோன் தான் எல்லோருக்கும் கடமைப்பட்டோனாக எண்ணுகிறான்; அனைவரின் கடன்களையும் தீர்த்துப் பூரண நியாயம் காட்டுவான். அவனே உலகை வென்றோன்; பிரும்ம மயமானவன். அவனுக்கு யாரேனுமோர் நன்மை செய்தால், அதன் பொருட்டு அவன் மகிழ்ச்சியுறான். அவனை யாரேனும் திட்டினாலும், அதன் பொருட்டு வருத்தமுறான். பற்றுடையோன் வெளியிலிருந்து தனக்காகச் சுகந் தேடுவான். பற்றற்றோனுக்கு அவன் உள்ளத்திலேயே நிரந்தரமான சாந்தி நிரம்பி யிருக்கிறபடியால், அவன் வெளிச் சுகத்தைத் தேடான், அவன் வெளி வாழ்க்கையை முற்றுந் துறந்தவன். இந்திரியங்களால் ஏற்படும் சுகம் பின்னால் துக்கத்திற்குக் காரணமாகிறது. காமக் குரோதாதிகளால் ஏற்படும் உபத்திரவங்களைச் சகித்துக் கொள்ளுவதே மனிதனுக்கு உசிதமானது. பற்றற்ற யோகி சமஸ்த பிராணிகளின் நன்மையிலேயே சதா ஈடுபட்டிருப்பான். அவன் சந்தேகங்களால் பீடிக்கப் படுவதில்லை. அவனுக்கு வெளி உலக சம்பந்தமே கிடையாது. அவன் பிராணாயாமம் முதலிய பயிற்சிகளினால் தன்னைக் கட்டுப் படுத்தி, ஆசை, பயம், குரோதம் முதலியவற்றினின்றும் தூர விலகி நிற்கின்றான். அவன் என்னையே எல்லோருக்கும் மகேஸ்வரன்,

என்றும், வேள்வியும், தவமும் கொள்வோன் என்றும் அறிந்திருக்கிறான். ஆகவே பரம சாந்தி யடைகிறான்.''

எரவாடா மந்திரம்,
8—9—1930.

பாபுவின் ஆசீர்வாதம்.

ஆத்மஸம்யம யோகம்.

செவ்வாய், காலை.

ஸ்ரீ பகவான் கூறுகிறார் :—"கர்மங்களின் பலனைத் துறந்து எவன் தன் கடமையாகிய கர்மத்தைச் செய்கிறானோ, அவனைச் சந்யாசி யென்றும், யோகி என்றும் அழைக்கலாம். எவன் கிரியைகளையே துறந்து விடுகிறானோ, அவன் சோம்பேறி. மனம் போன போக்கெல்லாம் காரியம் செய்யாம லிருப்பதே சமத்துவ சாதனைகளை விரும்புவோனுக்குச் சிறந்தது. கர்மம் செய்யாமல் அவன் தொழில்கள் நடைபெறா. சமத்துவத்தை யடைந்தோன் சாந்தி யடைகிறான். அதாவது அவன் நினைத்த மாத்திரத்திலேயே செயல்த் திறம் அவனுக்குக் கூடிவிடுகிறது. எப்பொழுது மனிதன் இந்திரிய விஷயங்களிலும், தன் கர்மங்களிலும் பற்றற்றோனாகி விடுகிறானோ, தன் மனம் நாடும் விஷயங்கள் அனைத்தையும் துறந்து விடுகிறானோ, அப்பொழுது அவனுக்கு யோகசித்தி ஏற்பட்டு விட்டது என்று கூறலாம். அப்பொழுது அவன் யோகாரூடன் என்றழைக்கப் படுகிறான்.

"ஆத்மாவின் உத்தாரம் (ஈடேற்றம்) ஆத்மாவிலேயே ஏற்படுகிறது. ஆனது பற்றியே அது தனக்குத் தானே சத்துரு வென்றும் கூறலாம். எவன்

தன் மனதை வென்றுள்ளாஞே, அவனுடைய ஆத்மா சீதோஷ்ணம், சுக துக்கம், மான அவமானம் இவைகளில் ஒரே விதமாக இருக்கும். ஞான முடையோன், அனுபவ மடைந்தோன், உறுதி யுள்ளோன், புலன்களைத் தன் வசப்படுத்திக் கொண்டோன், மண், கல், தங்கம் இவைகளை ஒரே விதமாக நோக்குவோன் எவஞே, அவனே யோகி. அத்தகைய யோகி சத்துருவையும், மித்திரனையும், சாதுக்களையும், பாவிகளையும் சமான மானவர்களாகவே பாவிப்பான். இந்த ஸ்திதியை அடைவதற்குச் சித்தத்தைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும். விஷய வாசனைகளைத் துறந்துவிட வேண்டும். ஏகாந்தத்திலமர்ந்து பரமாத்மாவை தியானிக்க வேண்டும். கேவலம் ஆஸனதிகளைப் பயிலுதல் மட்டும் போதாது. சமத்துவ பாவத்தையடைய ஆசைப்படுவோர் பிரும்மசரியம் முதலிய மகா விரதங்களைத் தவருமல் அனுஷ்டிக்க வேண்டும். இவ்விதம் ஆஸனத்தமர்ந்து, யம நியமங்களைக் கடைப்பிடித்தோனுகித் தன் மனதைப் பரமாத்மாவிடம் ஸ்திரமாகப் பொருத்துவோனுக்குப் பரம சாந்தியேற்படுகிறது. குண்டோதரனைப்போல் மிதமிஞ்சி உண்போனுக்கும், உபவாசமிருப்பவனுக்கும் இந்த யோக நிலை கிட்டாது. அவ்விதமே அதிகம் தூங்குபவனுக்கும், அதிகம் விழித்திருப்பவனுக்கும் இது கைகூடாது. சமத்துவ பாவத்தையடைய விரும்புவோன் தன் உணவிலும், தூக்கத்திலும், விழிப்பிலும் — எல்லாவற்றிலும் நியமமாக நடந்துகொள்ளல் வேண்டும். ஒரு நாள் வயிறு வெடிக்க உண்டு மறுநாள் உபவாசமிருப்பதும், ஒரு நாள் நன்ருகத் தூங்கிவிட்டு, மறுநாள் முழுவதும் விழித்திருப்பதும், ஒரு நாள் நன்ருக உழைத்து வேலை செய்து

விட்டு மறுநாளைச் சோம்பலாகக் கழிப்பதும் யோகத்தின் லக்ஷணங்களல்ல. யோகிக்குச் சதா ஸ்திரச் சித்தம் இருத்தல் வேண்டும். ஆசைகளை வெல்வதில், அவற்றை அவன் ஸ்வபாவமாகவே துறந்தவனாக இருத்தல் வேண்டும். வாயு குறைவாக உள்ள இடத்தில் வைக்கப் பட்ட தீபமானது எவ்வாறு சலனமற்று, ஸ்திரமாக எரி கிறதோ, அதேபோல் உலகம் என்னும் இந்த மாயா விநோத அரங்கத்தில் நடைபெறும் விளையாட்டுகளும், மனதில் சக்கரவட்டமிட்டுக் கொண்டிருக்கும் விசார அலை களும் (எண்ணங்களும்) யோகியை இங்குமங்கும் அலைய விடுவதில்லை; சலனமடைய விடுவதில்லை. இந்த யோகம் மெதுவாக, ஆனால் திடபூர்வமாகப் பிரயத்தனம் செய்வ தால் கைகூடும். மனம் சஞ்சலமுள்ளது. ஆகையினால் அது கண்ட இடமெல்லாம் ஓடும். அதைக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அடக்குவது உசிதமானது. மனம் நிலை பெற்றுவிடின் சாந்தி ஏற்படும். மனதை ஸ்திரப்படுத்து வதற்கு ஆத்ம சிந்தனை செய்தலவசியம். அத்தகைய மனிதன் சகல ஜீவன்களிலும் தன்னைக் காண்கிறான்; உயிர்களனைத்தையும் தன்னிடத்திலும் இப் பிரபஞ்ச முழு வதையும் என்னிடத்திலும் காண்கிறான். அவன் "நான், எனது" என்ற அகங்காரத்தைத் துறந்துவிடுகிறான். சதா என்னையே சார்ந்திருக்கிறான். அத்தகைய யோகியால் ஆகாத காரியம் ஒன்றுமில்லை."

அர்ஜுனனுக்கு இந்த யோகம் சிரமமானதாகக் காணப்பட்டது. அவன் கேட்கிறான்:– "ஹே! மதுசூதனா! இந்த மனதை நிலைபெறச் செய்வது எங்ஙனம் பிராப்தி யாகும்? மனமோ குரங்கிற்குச் சமானமானது. காற்றை

அடக்குவது எவ்வளவு அசாத்தியமோ அவ்வளவு அசாத்தியமானது மனதை அடக்குவதும். இந்த மனமானது எவ்விதம், எப்பொழுது வசப்படும்? இவற்றையும் சற்று விளக்குவீராக" என்ருன்.

பகவான் பதிலளிக்கிருர்:— "நண்பா! நீ கூறுவது முற்றிலும் உண்மையானதே. ஆனல் விருப்பு வெறுப்புக்களை ஜயித்து, தளராமல் பிரயத்தனம் செய்வதனல் எத்தகைய கஷ்டமான காரியங்களும் சுலபமாகி விடுகின்றன. மனதை வெல்லாத பரியந்தம் யோகம் சித்திக்காது என்றுணர். இதில் சந்தேகமேயில்லை."

இதைக்கேட்ட அர்ஜுனன் மீண்டும் கேட்கின்ருன்:- "ஹே கிருஷ்ண! ஒருவனிடம் சிரத்தையிருக்கிறது. ஆனல் [illegible] பிரயத்தனங்கள் மந்தமானவை என்று வைத்துக்கொள்வோம். அதன் காரணமாக அவன் பலனடைவதில்லை. [illegible] என்ன கதியேற்படுகிறது? சிதறியடிக்கப்பட்ட மேகராசிகளைப்போல அவனுக்கு நாசமேற்படுவதில்லையே?" பகவான் கூறுகிருர்:— "பார்த்தா! அவ்விதம் சிரத்தையுடையோர் அழிவதில்லை. சன்மார்க்கத்தில் நடக்கும் எவனுக்கும் அவகதி ஏற்படாது. அத்தகைய மனிதர்கள் தங்கள் கர்மானுசாரம் சிறிது காலம் புண்யலோகத்தில் வசித்திருந்தபின், மீண்டும் இம் மண்மீது புனிதமான குடும்பங்களிலே ஜனிக்கின்றனர். (ஆனல் இந்த உலகில் அத்தகைய ஜன்மங்கள் கிடைப்பது துர்லபமானது). ஜனனமடைந்த பின் அவர்களுக்குப் பூர்வ ஜன்மத்தில் செய்த நற்கார்யங்களின் நினைவு உதிக்கிறது. அதன் பலனுக இம்முறை அவர்களது பிரயத்தனங்கள் அதிக

தீவிரமானவைகளாக இருக்கும். முடிவில் அவர்கள் ஈடேற்றமடைகிருர்கள். இவ்விதம் பிரயத்தனம் செய்து கொண்டே சிலர் விரைவிலும், சிலர் அநேக ஜன்மங்களுக்குப் பிறகும், தத்தமது சிரத்தை, பிரயத்தனம் முதலியவற்றின் பலத்தை அனுசரித்து சமத்துவமடைகிருர்கள். தவம், ஞானம், கர்ம காண்டத்தின் கிரியைகள், ஆகிய இவ்வனைத்திலும் சமத்துவ நிலை விசேஷமானது. ஏனெனில் தவம் முதலியவற்றின் தன்மையும் கடைசியாக சமத்துவமாகவே முடிதல்வேண்டும். ஆகவே நீ சமத்துவ நிலையை அடைந்து, யோகி யாவாய். இதிலும் தன்னலந்துறந்து என்னையே ஆராதிப்போனே சிரேஷ்டனென்றறி.”

இந்த அத்தியாயத்தில் ஆசனம், பிராணுயாமம், முதலிய அனுஷ்டானங்கள் புகழப்பட்டுள்ளன. ஆனல் கூடவே பிரும்மச்சரியம்—அதாவது பிரும்மப் பிராப்தியின் பொருட்டு நேம நியமங்களைக் கொள்ளவேண்டியதன் அவசியத்தைப்பற்றியும் பகவான் கூறியிருப்பதைக் குறிப்பிட வேண்டியதே. ஆஸனாதி கிரியைகளினுல் சமத்துவ பாவம் ஏற்படுவதில்லை. ஆனல் ஆஸனங்கள், பிராணுயாமம் முதலிய அப்பியாசங்கள் மனதை ஸ்திரப் படுத்துவதற்கு ஒரு சிறிது உதவி புரிகின்றன. அதுவும் அந்த உத்தேசத்துடன் அவை செய்யப்பட்டால்தான். இன்றேல் அவற்றை ஒரு விதமான தேகப் பயிற்சி யென்று கருதி, ஏனைய சரீரப் பயிற்சிகளுடன் சேர்க்க வேண்டியதே. தேகாப்யாசம் என்ற இனத்தில் பிராணுயாமம் முதலியவை மிக்க உபயோகமுள்ளவையே. மேலும் தேகாப்யாசங்களில் சாத்வீகமானது இது

ஒன்றுதான் என்று நான் கருதுகிறேன். சரீரப் பயிற்சியென்ற நோக்குடன் இவை அப்யசிக்கத் தக்கவையேயானலும், பலர் இவற்றின்மூலம் சித்தியடைவதற்காகவும், பிரகாசத்தைக் காண்பதற்காகவும் இதைச் செய்கின்றனர். அவ்விதம் செய்வதால் லாபத்திற்குப் பதிலாக ஹானியே ஏற்படும். இந்த அத்யாயம் மூன்ருவது, நான்காவது, ஐந்தாவது அத்யாயங்களின் அநுபந்தமாகக் கருதப்படுவது நல்லது. முயற்சி யுடையோருக்குத் தேறுதலளித்து, "நாம் பலமுறை தவறிவிடினும் சமத்துவத்தை யடையும் முயற்சியைக் கைவிடலாகா" தென்று இது போதிக்கிறது.

எரவாடா மந்திரம்,
16—12—1930.

பாபுவின் ஆசீர்வாதம்.

ஞான விக்ஞான யோகம்

செவ்வாய், காலை.

பகவான் சொல்லுகிருர் :— "ஹே ராஜன்! என்னிடத்தில் மனதைச் செலுத்தி, என்னையே சரணமடைந்து, கர்மயோகமென்னும் ஆசாரத்தைக் கடைப்பிடித்தோன், நிச்சயமாக—சம்பூரணமாக என்னை எவ்விதம் அறிகிருன் என்று கூறுகிறேன் கேள். இதையறிந்த பின் இனி அறியவேண்டியவை பாக்கியிராது. ஆயிரத்திற்கொருவரே இதையடைய முயலுகிருர்கள். அவ்விதம் முயற்சி செய்பவர்களிலும் வெகு சிலரே பலனடைகின்றனர். பூமி, ஜலம், ஆகாசம், நெருப்பு, வாயு, மனம், புத்தி, அகம்

பாவம் என்ற எட்டு விதமாக எனது இயற்கையுள்ளது. இதை எனது சாமான்ய இயற்கை என்று கூறப்படுகிறது. ஜீவரூபமாகவுள்ளது எனது மற்ருெரு இயற்கை. இந்த இரண்டு இயற்கையினுலேயே அதாவது தேகமும் உயிரும் சம்பந்தப்பட்டே இவ்வுலகம் ஆக்கப்பட்டுள்ளது. ஆகவே எல்லா உயிர்களின் உற்பத்திக்கும், அழிவிற்கும் காரணம் நான். கயிற்றில் மணிகள் கோக்கப்பட்டிருப்பதேபோல் இந்த உலகம் பூராவும் என்னுல் கோக்கப்பட்டிருக்கிறது. அதாவது ஜலத்தின் சுவை நான்; சூரிய சந்திரர்களில் பிரகாசிக்கும் ஒளி நான்; வேதங்களின் ஓங்காரமும் நானே. ஆகாசத்தின் சப்தம் நான்; புருஷர்களின் வீரமும் நானே. மண்ணின் சுகந்தம் நான்; அக்நியின் ஒளி நான்; பிராணிகளின் உயிரும் நானே. தவசிகளின் தவம் நான்; அறிவாளிகளின் புத்தி நான்; பலவான்களின் சுத்த பலமும் நானே. உயிர்களிடத்தில் நிறைந்துள்ள தர்ம நெறிக்கு மாறுபாடில்லாத கர்மமும் நானே. சுறுக்கமாகக் கூறுமிடத்து சத்வ, ராஜஸ, தாமஸ குணங்களினுல் உற்பத்தியாகக்கூடிய உணர்ச்சிகளனைத்தும் என்னிடமே ஜனித்தவை என்றுணர். மேலும் இவையனைத்தும் என் ஆதாரத்தின் பேரிலேயே நிற்பவை. இந்த மூன்று வித குணங்களில் பற்றுடையோன் என்னுடைய நாசமற்ற தன்மையை அறிந்து கொள்ளுகிறதில்லை. எனது மூன்று குணங்களாகிய தேவமாயை கடத்தற்கரியது. ஆனுல் என்னைச் சரணடைந்தோன் இந்த மாயையை-அதாவது மூன்றுவித குணங்களைக் கடக்கிருன். ஆசார விசாரமற்ற மூடன் என் சரணங்களை அடைவதில்லை. அவனே மாயையில் உழன்றுகொண்டு, அந்தகாரத்தி

லேயே திரிந்துகொண்டு இருக்கிறுன். அவன் ஞானமு மடைகிறதில்லை. ஆனுல் நல்ல ஆசாரசீலன் என்னைத் தொழுகிறுன். என்னை வணங்குவோரில் சிலர் தங்கள் துயரை நீக்கிக்கொள்ளும் பொருட்டும், சிலர் என்னை அறிவதன்பொருட்டும் தொழுகின்றனர். என்னைத் தொழுவதென்பதற்கு என்னுல் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட ஜகத்திற்குத் தொண்டாற்றுவது என்று பொருள். இவ்விதம் தொண்டாற்றுபவர்களிலும் சிலர் துக்கத்தால் பீடிக்கப்பட்டு, அதை நிவர்த்தி செய்து கொள்ளுவதற்கென்றும், வேறு சிலர் ஒரு குறிப்பிட்ட லாபத்தைக் கருதியும், பின்னும் சிலர் "ஏதோ செய்வோம்; என்னதான் ஏற்படுகிறதோ பார்ப்போம்" என்ற மனப்பான்மையோடும் சேவை செய்கின்றனர். மற்றும் சிலர் தமது ஞானத்தின் காரணமாக என்னைத் தொழாதிருக்க முடியாதவர்களாகி சேவை செய்து வருகின்றனர். முடிவில் கூறியபடி சேவை செய்வோரே எனது ஞானிகளான பக்தர்களாகின்றனர். இவர்களே எனக்கு எல்லோரைக் காட்டிலும் அதிக பிரியமானவர்கள். அல்லது இவர்களே என்னை மற்றெல்லோரைக் காட்டிலும் அதிகமாக அறிந்தவர்கள் என்றும் கூறலாம். இவர்கள் எனக்கு வெகு அருகிலேயே இருக்கின்றனர். இத்தகைய பதவி யடைவதற்கான ஞானம் மனிதனுக்கு அநேக ஜன்மங்களுக்குப் பிறகே ஏற்படுகிறது. இந்த ஞானமேற்பட்டபின் அவர்கள் இந்த உலகத்தில் வாசுதேவனுன என்னைத் தவிர வேறு ஒன்றையும் காண்பதில்லை. ஆனுல் ஆசையுடையோர் பல விதமான தேவதைகளை வணங்குகின்றனர். எவர் யாரை வணங்கினுலும் சரி, அவரவர் பக்திக்குத் தக்கபடி பலனளிப்

போன் நானேயாகின்றேன். இவ்விதம் குறைந்த அறிவுடையோர் அதற்குத் தக்கபடி குறைந்த பலனையே யடைகின்றனர். அவ்வளவிலேயே சந்தோஷமும் அடைகிறார்கள். அவர்கள் தங்கள் அற்ப (குறைந்த) புத்தியின் காரணமாகத் தாங்கள் தங்கள் இந்திரியங்களின் மூலமாகவே என்னைக் காணமுடியும் என்று கருதுகிறார்கள். மூடர்கள்! நாசமற்ற—உவமையற்ற எனது ஸ்வரூபம் இந்திரியங்களுக்குப் புறம்பானது; கை, கால், கண், மூக்கு, செவி முதலியவற்றின் மூலம் அறிதற்கரியது என்று அவர்கள் அறியார். இவ்விதம் சகல வஸ்துக்களையும் உற்பத்தி செய்தவனாக நான் இருப்பினும் அக்ஞானிகள் என்னை அறிந்து கொள்ளுவதில்லை. ஆனால் நீ எனது இந்த யோகமாயையை அறிந்துகொள்.

"விருப்பு வெறுப்பின் காரணமாக, சுகதுக்கங்கள் ஏற்பட்டுக் கொண்டே இருக்கும். இதன் பலனாக இந்த வையகம் மூர்ச்சை யடைந்து, மாயையிலேயே உழலுகிறது. ஆனால் இவற்றிலிருந்து விடுபட்டோர்—நிர்மலமான ஆசார விசாரங்களுடையோர் தமது விரதங்களில் அசைவற்று நின்று நிரந்தரமாக என்னையே பூஜிப்பார்கள். அவர்களே எனது பூரண பிரம்மரூபத்தைச் சகல பிராணிகளிடத்தும், வித விதமாகப் பொலிவுறும் உயிர்களிலும் நிறைந்துள்ள என்னையும், என் கர்மங்களையும் அறிகிறார்கள். இவ்விதம் எவன் என்னைப் பஞ்ச பூதங்களிலும் மேலோன், தேவர்களில் சிரேஷ்டன், யக்ஞங்களில் முதல்வன் என்றறிந்து, அதன் பயனாகச் சமநிலை யடைகிறானோ, அவனே மரணத்திற்குப் பிறகு

ஜனன மரண பந்தத்திலிருந்து விடுபடுகிருன். ஏனெனில் இவ்வளவு அறிந்தபின் அவன் மனமானது இங்குமங்கும் அலேயாது. அவன் இந்த ஜகமனேத்தையும் ஈஸ்வரனிடம் கண்டு, ஈஸ்வரனிலேயே ஒன்ருகக் கலந்து விடுவான்."

எரவாடா மந்திரம்,
23—12—1930.

பாபுவின் ஆசீர்வாதம்.

அக்ஷரபல யோகம்.

செவ்வாய், காலே.

அர்ஜுனன் கேட்கிருன்:—"பூரண பிரும்மம், அத்யாத்மஞானம், கர்மம், அதிபூத ஞானம், அதிதேவ ஞானம், அதியக்ஞ ஞானம் என்ற பல பெயர்களேக் கூறினீர். ஆனுல் அவற்றின் பொருள் எனக்கு விளங்கவில்லே. மேலும் உமது அதிபூதாதி ரூபங்களே அறிந்தோர் சமத்துவமடைந்து, மரணத்தருவாயில் உம்மைக் காண்பார்கள் என்றும் கூறினீர். இவை எங்ஙனம் என்று எனக்கு விளக்குவீராக."

பகவான் பதில் சொல்லுகிருர்:—" ஸர்வோத்தமமான-நாசமற்ற ரூபமே பூரண பிரும்மம் என்ப்படுவது. பிராணிகளின் கர்த்தா, அவர்களேத் தாங்குவோன் என்ற ரூபத்தில் தேகம் எடுத்தோன் அத்யாத்மா. உயிர்த் தன்மையை விளேவிக்கும் கிரியை கர்மமெனப்படும். அதாவது எந்தக் கிரியைகளால் உற்பத்தி மாத்திரம் ஏற்படுகிறதோ அஃது கர்மம். அழிவுபடும் எனது தேக

ஸ்வரூபத்தைக் காட்டுவது அதிபூத ஞானம். யக்ஞங்களின் மூலம் சுத்தமடைந்துள்ள ஆத்ம ஸ்வரூபமே அதியக்ஞ மெனப்படுகிறது. இவ்விதம் தேக ரூபத்திலும், மூர்ச்சித்துள்ள ஜீவ ரூபத்திலும், சுத்தஜீவ ரூபத்திலும், பூரண பிரும்ம ரூபத்திலும் தோன்றும் சர்வ ரூபங்களிலும் நானே யிருக்கின்றேன். இவ்விதம் அனைத்திலிமுள்ள என்னை எவன் மரிக்கும் தருவாயில் தியானிக்கிருனே, தன்னை மறந்து விடுகிருனே, எவ்வித சிந்தனையோ ஆசையோ அடையாதிருக்கிருனே, அவன் அவசியம் உயிர் விடுமுன் என்னைக் காண்கிருன். மனிதன் எந்த ரூபத்தை தினந்தோறும் தியானித்து வருகிருனே, அதே ரூபத்தை இறுதிக் காலத்திலும் தியானம் செய்வாஞைல், அவன் அந்த ஸ்வரூபத்தையே அடைகிருன். ஆகையினுல் நீ தினமும் என்னையே ஸ்மரணை செய்து கொண்டிரு. என்னிடத்திலேயே உன் புத்தியையும், மனதையும் நிலைநிறுத்து. அப்பொழுது முடிவில் என்னையே அடைவாய். ஆனுல் "மனது (சித்தம்) ஸ்திரமடைவதில்லையே" என்று கேட்கலாம். அது வாஸ்தவந்தான். ஆனுல் தினந்தோறும் பயிற்சி செய்வதனுலும், முயற்சி செய்வதனுலும் ஸ்திர சித்தம் ஏற்படுவது உறுதி. ஏனெனில் சற்று முன்புதானே தேகமெடுத்தோரும் எனது ஸ்வரூபமானவர்களே என்று கூறினேன். ஆகையால் மனிதன் தன் மரண காலத்தில் ஸ்திரமாக இருப்பதற்காகவும், பக்தியில் லயித்திருப்பதற்காகவும், எங்கும் நிறைந்தவனும், பழையோனும், சூக்ஷ்மமாக விருப்பினும் எல்லோரையும் காப்பாற்றும் சக்தி வாய்ந்தவனும், எவ்வளவு தூரம் யோசித்துப் பார்த்தாலும் விரைவில் காணக்கூடா

தவனும், அந்தகாரத்தையும், அக்ஞானத்தையும் சூரியனைப்போல அழிப்போனுமான பரமாத்மாவை ஸ்மரணை செய்துகொண்டு உயிர் விடுவதற்கு முன்னதாகவே தன்னைப் பழக்கப்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும்—தயார் செய்து கொள்ளவேண்டும்.

"இந்த பரமபதத்தை வேதங்கள் "அக்ஷர பிரும்மா" என்று கூறுகின்றன. விருப்பு வெறுப்பற்ற முனி இதையடைகிறான். இந்தப் பதத்தை (நிலையை) அடைய விரும்புவோர் பூரண பிரும்மசரிய விரதத்தை அனுஷ்டிக்கின்றனர். அதாவது மனோ, வாக்கு, காயத்தைத் தம் வசப்படுத்திக் கொள்ளுகின்றனர். விஷயங்களைத் தியாகம் செய்து விடுகின்றனர். இந்திரியங்களை அடக்கிக்கொண்டு, "ஓம்" என்ற பிரணவ மந்திரத்தை உச்சரித்துக்கொண்டு, என்னையே சிந்தித்துக்கொண்டு, எந்த ஸ்திரீ புருஷர்கள் தமது உயிரை விடுகிறார்களோ, அவர்கள் பரமபதத்தையே அடைகிறார்கள். அவர்கள் துக்கத்திற்கு ஆஸ்பதமான ஜனனத்தை மீண்டும் எடுக்கமாட்டார்கள். ஆகவே ஜனன-மரண சுழலிலிருந்து விடுபடுவதற்கு என்னை அடைவதே தகுந்த உபாயமாகும்.

"மனிதன் தன் நூறு வருஷ ஆயுளில் வெகு நேரத்தை வீணாக்குகிறான்; ஆயிரக்கணக்கான ஜாலங்களைச் செய்கிறான். ஆனால் காலமோ முடிவற்றது. ஆயிரக்கணக்கான யுகங்கள் பிரும்மாவுக்கு ஒரு தினமாகிறது. இத்துடன் ஒப்பிடும்போது மனிதனுடைய ஒரு நாளோ, அல்லது நூறு வருஷமோ எம்மாத்திரம்? இவ்வளவு அற்பகாலத்தைக் கணக்கிட்டுக் கொண்டு,

வீணுக முறையிடுவானேன்? முடிவற்ற காலச் சக்கரத்தில் மனிதனுடைய ஜீவிய காலம் கேவலம் க்ஷண மாத்திர மானதே. ஆகவே இந்த அற்ப காலத்தை ஈசுவர தியானத்தில் செலவிடுவதே மனிதனுக்குப் பெருமை யளிக்கத் தக்கதாகும். அதற்கு மாருக, க்ஷணநேரங் கூட நிலைத்திருக்காத போகங்களில் மனிதன் உழலுவானேன்? பிரும்மாவின் இரவிலும் பகலிலும் உற்பத்தியும் அழிவும் ஏற்பட்டுக்கொண்டே யிருக்கின்றன; இனியும் ஏற்பட்டுக்கொண்டே யிருக்கும்.

"உற்பத்தியில் லயித்திருக்கும் பிரும்மாவும், என் ஸ்வரூபமானவரே; அவ்யக்த மானவரே. (புலப்படாமல் இருப்பவரே) இவரையும் இந்திரியங்கள் மூலம் அறிய முடியாது. இவரைக் காட்டிலும் மேலானதோர் அவ்யக்த தோற்றம் (புலப்படாத உருவம்) எனக்குளது. அதன் ஒரு பகுதியை மட்டும் உனக்குக் காட்டினேன். அந்த ஸ்வரூபத்தை யடைந்தோர் ஜனன-மரணங்களிலிருந்து விடுபடுகின்றனர். ஏனெனில் அந்த ஸ்வரூபத்திற்கு இரவு, பகல் முதலிய இரட்டைகள் கிடையாது. அஃது சாந்தமான, அசைவற்ற ஸ்வரூபம். இந்த ஸ்வரூபத்தை அளவற்ற பக்தியின் மூலமாகவே அடையமுடியும். அதன் ஆதாரத்தின் பேரிலேயே சர்வ ஜகமும் நிறுவப் பட்டிருக்கிறது. இந்த ஸ்வரூபம் எங்கும் நிறைந்திருக்கிறது.

"இனி உத்தராயண சுக்லபக்ஷ தினத்தில் மரிப்பவர்கள் நான் முற்கூறியபடி என்னை ஸ்மரணை செய்துகொண்டே உயிர்விட்டுப் பின் என்னையே அடைகின்றூர்கள் என்றும், தக்ஷிணுயண கிருஷ்ண

பக்ஷ இரவில் மரிப்போர் மீண்டும் புனர்ஜன்மம் எடுக்கிறார்கள் என்றும் கருதப்படுவதன் அர்த்தம் என்னவென்று ஆராய்வோம்:—

உத்தராயணம்–சுக்லபக்ஷம்–நிஷ்காம சேவா மார்க்கம்.
தக்ஷிணாயனம்—கிருஷ்ண பக்ஷம்—சுயநல மார்க்கம்.

அதாவது சேவாமார்க்கத்தால் முக்தியும், சுயநல மார்க்கத்தால் பந்தனமும் (தளையும்) ஏற்படுகிறது என்றறிக.

“ஸேவா மார்க்கம் ஞான மார்க்கமாகும்; ஸ்வார்த்த (தன்னல) மார்க்கம் அக்ஞான மார்க்கமாகும். ஞான மார்க்கத்தில் செல்லுவோர் மோக்ஷத்தையும், அக்ஞான மார்க்கத்தில் செல்லுவோர் பந்தனத்தையும் அடைகிறார்கள் என்றும் பொருள் கொள்ளுக. இவ்விரண்டு மார்க்கங்களின் தாரதம்யத்தை அறிந்த பின்பும், மோகத்தில் மூழ்கி, அக்ஞான மார்க்கத்தை யாரே விரும்புவார்கள்? இவ்வளவு தெரிந்து கொண்டபின் மனிதன் சகலவிதமான புண்ணிய பாவங்களின் பலன்களைத் துறந்து விட்டு, பற்றற்றோனாகி, கடமையிலேயே நிலைபெற்று, என்னாலாக்கப்பட்ட உத்தம ஸ்தானத்தை அடைய முயற்சித்தலே பொருத்தமானது.”

எரவாடா மந்திரம்,
26—12—1930.

பாபுவின் ஆசீர்வாதம்.

51

ராஜவித்யா ராஜகுஹ்ய யோகம்

திங்கள், காலை.

முன் அத்தியாயத்தின் முடிவு ஸ்லோகத்திலே பகவான் யோகியின் நிலையை வெகுவாகப் புகழ்ந்திருக்கிறார் என்றாலும், பக்தியின் மகிமையைப் பற்றிக் கூற வேண்டியது பாக்கியாகவே இருக்கிறது. ஏனெனில் கீதையில் வருணிக்கப்பட்ட யோகி வரட்டு ஞானியுமல்ல; வெளி வேஷதாரியான பக்தனுமல்ல. ஆனால் கீதையில் கூறப்பட்ட ஞானியோ ஞானத்தாலும், பக்தியாலும் பற்றற்ற தொண்டு புரியும் யோகியாவான். ஆகவே பகவான் சொல்லுகிறார்:—" நீயோ தோஷமற்றவன்; ஆகையினால் பரம ரகசியமான ஞானத்தை உனக்குப் போதிக்கிறேன். அதைப் பெற்றுக்கொண்டு நீ மங்களமடைவாயாக. இந்த ஞானம் எல்லா ஞானத்திலும் உயர்ந்தது; புனிதமானது. இலகுவில் இதைப் பின்பற்றி நடக்கலாம். இதில் நம்பிக்கையும் சிரத்தையும் இல்லாதோர் என்னை அடையமுடியாது. மனிதர்களும், பிராணிகளும் தங்கள் இந்திரியங்கள் மூலம் என் ஸ்வரூபத்தை அறியமுடியாது. எனினும் அது இந்த ஜகமனைத்தும் வியாபித்திருக்கிறது. எனது ஆதாரத்தின் பேரிலேயே இந்த ஜகமனைத்தும் நிலைத்திருக்கிறது. எனக்கு அவை ஆதாரமல்ல. பிராணிகளின் உற்பத்திக்குக் காரணஸ்தனாகவும், போஷக கர்த்தாவாகவும் நான் இருப்பினும், இப்பிராணிகள் என்னிடம் இல்லை; நான் அவர்களிடமில்லை என்றும் சொல்லலாம். எப்படியென்றால் அவைகள் அக்ஞானத்தில் மூழ்கி,

என்னை அறிந்துகொள்ளுவதில்லை. அவைகளிடம் பக்தி கிடையாது. இதை என்னுடைய மகிமை என்றுணர். நான் பிராணிகளிடத்தில் இல்லை என்றாலும், காற்றைப் போல எங்கும் வியாபித்திருக்கிறேன். பார்த்தா! இன்னும் கேள். யுக முடிவில் எல்லா உயிர்களும் என்னிடம் லயமாகின்றன; மறு யுக ஆரம்பத்தில் மீண்டும் ஜனிக்கின்றன. இவ்விதம் உயிர்கள் அழிவதற்கும் ஜனிப்பதற்கும் கர்த்தாவாக இருப்பவன் நானே. எனினும் இவை என்னைத் தளைப்படுத்துவதாக இல்லை. இத் தொழில்களில் எனக்குப் பற்றென்பதே சிறிது மில்லை. இவ்வுயிர்களின் விஷயத்தைப்பற்றி எனக்குக் கவலையும் கிடையாது. ஆனாலும் இக்கர்மங்கள் நடை பெற்றுக்கொண்டே யிருக்கின்றன. இஃது எனது இயற்கை; எனது ஸ்பாவம். ஆனால் என்னுடைய இந்த ரூபத்தை மனிதர் அறிந்துகொள்ளுவதில்லை; ஆகவே நாஸ்திகர்களாகவே இருக்கிறார்கள். என்னை மறுக்கிறார்கள். என்னைப் பற்றி பலவிதமாகப் பேசி நகைக்கிறார்கள். அத்தகையோர் வீணைசைப் படுகிறார்கள். அவர்களுடைய கார்யங்களும் பயனற்றவைகளாகவும் உதவாக்கரையானவைகளாகவும் ஆகின்றன; அவர்கள் பூரண அக்ஞானத்தில் மூழ்கியிருப்பார்கள். ஆகவே அவர்கள் அசுர (ராக்ஷஸ) இயற்கையுடையோர் என்று அழைக்கப்படுகின்றனர். ஆனால் தெய்வீக இயற்கை யுடைய மகாத்மாக்கள் என்னை நாசமற்றவன், சகல ஜீவ ராசிகளின் ஆதிகாரணமானவன் என்று தெளிந்து என்னை வழிபடுகின்றனர். அவர்கள் திட நிச்சய முடையவர்கள். தினந்தோறும் விடா முயற்சியுடன் என்னைப் பூஜிக்கின்றனர்; என்னையே தியானிக்கின்றனர்.

மேலும் சிலர் நான் அத்வைத ஸ்வரூபி (ஒரே ரூப முள்ளவன்) என்றும் வேறு சிலர் நான் பல ரூபமுடை யோன் என்றும் கருதுகிறார்கள். எனது குணங்கள் அள வற்றன. ஆனதுபற்றியே என்னைப் பலரூபமுடை யோனாகக் கருதுவோர் விதவிதமான என் குணங்களையே விதவிதமான ரூபங்களாகக் கருதுகின்றனர். எனினும் இவர்கள் அனைவரையும் என் பக்தர்களாகவே கருத வேண்டும்.

"இன்னும் கேள். யக்ஞங்களைச் செய்வதற்காக மேற்கொள்ளும் சங்கற்பம் (உறுதி) நான்; யக்ஞமும் நானே. முன்னோர்களின் ஆதாரம் நான்; யக்ஞங்களுக்குத் தேவையான காய் கனி வகைகளும் நான்; மந்திரம் நான்; ஆகுதியும் நானே. ஹோமத்தில் போடப்படும் திரவியம் நான்; அக்னியும் நானே. இவ்வுலகத்தின் பிதா நான்; மாதா நான்; இவ்வுலகத்தைத் தாங்குபவன் நான்; பிதாமகன் (பாட்டன்) நான்; அறியத் தகுந்த வனும் நானே. ஓங்கார மந்திரம் நான்; ருக் வேதம், சாம வேதம், யஜுர் வேதம்—இம்மூன்றும் நானே. உலகத்தின் கதி நான்; போஷகனும் நானே. இறைவன் (பிரபு) நான்; சாக்ஷியும் நானே. புகலிடம் நான்; நன்மை செய்வோனும் நானே. ஆக்குதலும் அழித்தலும் நான்; குளிரும் வெப்பமும் நான்; உலகத்திலுள்ள சத்தும் அசத்தும் நானே.

"வேதங்களில் வர்ணிக்கப்பட்ட கிரியைகளைச் செய்வோர் குறிப்பிட்ட பலனைப் பெறவே அவ்வாறு செய்கின்றனர். ஆனது பற்றியே அவர்கள் ஸ்வர்க்கத் தையே அடைந்தாலும், ஜனன மரணச் சுழல் மட்டும்

அவர்களை விடுவதில்லை. ஆனால் ஒரே பாவனையுடன் என்னையே சிந்தித்து வழி படுவோரின் சுமையை நான் ஏற்றுக்கொள்ளுகிறேன். அவர்களின் தேவைகளை நான் பூர்த்தி செய்கிறேன். நானே அவர்களைக் காக்கிறேன். வேறு சிலர் இதர தேவதைகளிடம் சிரத்தை வைத்துப் பூஜித்து வருகின்றனர். அவர்களிடம் அக்ஞானம் சூழ்ந்திருக்கிறது. என்றாலும் முடிவில் அவர்களும் என்னையே பூஜிப்பவர்களாகக் கருதப்படுகின்றனர். ஏனெனில் யக்ஞங்களின் எஜமானன் நான் ஒருவனே. ஆனால் எங்கும் நிறைந்தவன் நான் என்பதை அறியாது இருப்போர், முடிவான மோக்ஷ பதவியை அடைய மாட்டார்கள். மேலும் தேவதைகளைப் பூஜிப்பவர்கள் தேவலோகத்தையும், பிதுருக்களைப் பூஜிப்பவர்கள் பித்ரு லோகத்தையும், பூதப் பிரேதாதிகளைப் பூஜிப்போர் அவற்றின் லோகத்தையும் அடைவார்கள். ஞான பூர்வமாக என்னையே வழிபடுவோர் என்னையே அடைவார்கள். பக்தி பூர்வமாக என்மீது ஒரு இலையையேனும் தூவி எவன் அர்ச்சிக்கிறானோ, அவனது முயற்சியுடன் செய்யப்படும் பக்தியை நான் அங்கீகரித்துக் கொள்ளுகிறேன். ஆகையினால் நீ எதைச் செய்தாலும் எனக்கு அர்ப்பணம் செய்து விட்டே அதைச் செய். இதனால் பலாபலன்களின் பொறுப்பாளியாகமாட்டாய். நீ பலன்களை மட்டும் இச்சிக்காது துறந்து விடுவாயானால், ஜனன—மரணத்திலிருந்து விடுபடுவாய். எனது உள்ளத்தில் எல்லா ஜீவராசிகளும் சமமானவர்களே. எனக்கு ஒருவன் அல்லது ஒன்றின்மீது பிரியமும் மற்றொருவன் அல்லது மற்றொன்றின்மீது பிரியமின்மையும் கிடையாது. ஆனால் பக்தி பூர்வமாக என்னைப் பூஜிப்

பவனிடம் நான் இருக்கிறேன், இதில் பக்ஷபாதமில்லை. அவன் தன் பக்தியின் பலனை அடைகிறான். இந்த பக்தியின் மகிமையை என்னவென்று வர்ணிப்பேன்! என்னை ஒருமனப்பட்டு பூஜிப்போன் துராச்சாரமுள்ளவனாக இருந்திருப்பினும், விரைவில் சாதுவாக மாறி விடுகிறான். சூரியனுக்கு முன் இருள் நிலையற்று—இருந்த இடந் தெரியாது அழிந்து விடுவதேபோல், என்னை அடைந்த உடனே மனிதனுடைய துராச்சாரங்கள் நாசமடைந்து விடுகின்றன. ஆனது பற்றியே என்னைப் பக்தியுடன் பூஜிப்பவர்கள் ஒருகாலும் அழிவதில்லை என்று உறுதியாக நம்பு. அவர்கள் தர்மாத்மாக்களாகவும் பரம சாந்தியை அனுபவிப்போராகவும் மாறுகின்றனர். இன்னும் பக்தியின் மகிமையைப் பற்றிக் கூறுகிறேன் கேள், பாவ யோனியில் (கர்ப்பத்தில்) பிறந்தோர் என்று கருதப்படுபவர்களும், கல்வியற்ற ஸ்திரீகளும், வைசியர்களும், சூத்திரர்களும்—இவர்கள் யாவரும் என்னைச் சரணமென்று அடைவார்களானால், அவர்களும் என்னையே அடைகிறார்கள். அப்படியிருக்கப் புண்ணிய கர்மங்களைச் செய்வோரெனக் கருதப்படும் பிராமண க்ஷத்திரியர்களைப் பற்றிக் கூறுவானேன்? உண்மையாக பக்தி செய்வோர் எவராயினும், அவர்களுக்கு அப்பக்தியின் பலன் கிட்டுகிறது. ஆகையினால் சாரமற்ற—அநித்யமான உலகில் ஜனித்துள்ள நீ, என்னைப் பஜனை செய்து அதன் மூலம் இந்த உலக வாழ்க்கையிலிருந்து விடுபடுவாயாக. உனது மனதை என்மீது திருப்பு. என் பக்தனாகவே இரு. உனது யக்ஞங்களையும் (சேவை) என் பொருட்டே செய்து வா. என்னையே நமஸ்கரித்து வா. இவ்விதம் நீ என்னையே பராயணம் செய்துகொண்டு, உன் ஆத்மாவை என்னில் ஹோமம் செய்து விட்டு, நீ சூன்யவானாக ஆவாயானால், அப்பொழுது நீ என்னையே அடைவதுறுதி.”

செவ்வாய், காலை.

(குறிப்பு) இதிலிருந்து நாம் அறிந்து கொள்ளவேண்டியது யாதெனில், பக்தி யென்பதற்கு ஈசுவரன்மீது நாம் கொள்ளும் பற்று என்றே அர்த்தம். பற்றின்மையை அடையப் பழகுவதை விட இவ்விதம் தங்கள் பற்றை யெல்லாம் ஈசுவரனிடம் செலுத்தும் இம்முறை சுலபத்திலும் சுலபமானது; கடைத்தேறத் த்குந்த உபாயமானது. ஆகவே இவ்வத்தியாயத்தின் ஆரம்பத்தில் பக்தியை ராஜ யோக மென்றும் சுலப மார்க்கமென்றும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இந்த பக்தி நமது ஹிருதயத்தில் தோன்றி நிலை கொள்ளுமானால், சுலபமானதாகிறது. ஹிருதயத்தில் நிலை கொள்ளாதவரையில் தான் கஷ்டமாகத் தோன்றும். பக்தி மார்க்கத்தை அடையாமல் புறம்பே நின்று காண்போர் புழுங்கித் தவிக்கிறார்கள். இதனுள் இறங்கினோர் மகா சுகத்தை அனுபவிக்கிறார்கள். சுதன்வா என்னும் மகான் கொதிக்கும் எண்ணெயில் போடப்பட்ட பொழுது சிரித்தாராம். ஆனால் அதைக் கண்கூடாகக் கண்டு கொண்டு, வெளியே நின்றுகொண்டிருந்த ஜனங்கள் நடுங்கிக் கொண்டிருந்தனராம். நந்தனாரைப் புனிதமாக்குவதற்கு அக்னிப் பரீக்ஷை நடந்தபொழுது, அவர் அக்னியின்மீது ஆனந்தத் தாண்டவ மாடியதாகக் கூறப்படுகிறது. இவ்விருவரின் வாழ்க்கையில் இத்தகைய சக்தி ஏற்பட்டிருந்ததா என்று இங்கு சர்ச்சை செய்யவேண்டிய அவசியமில்லை. ஆனால் யாராயினும் ஏதேனும் ஒரே வஸ்துவினிடத்தில் தம்மையே மெய்மறந்து லயித்துப் போவார்களானால், இந்த ஸ்திதியே ஏற்படுகிறது. ஏனெனில் அவர்கள் தங்களைத் தாங்களே

மறந்து விடுகின்றனர். ஆனால் அவ்வாறு ஒரு வஸ்துவின் பேரிலேயே லயித்துப் போவோர், சர்வேஸ்வரனைத் தவிர வேறு யார்பேரில் லயிக்க விரும்புவர்? சர்க்கரையையும், கரும்பையும் விடுத்துக் கசப்பான வேம்பை விரும்பியுண்பாரு முண்டோ? சூரிய, சந்திரனை விரும்பாது மின்மினியை விரும்புவாறு முண்டோ?

("ஆரமுதுண்ணுதற் காசைப் பட்டார் கள்ளில் அறிவைச் செலுத்துவாரோ? விண்ணில் இரவிதனை விட்டு விட்டெவரும் போய் மின்மினி கொள்வாரோ?" என்ற பாரதியாரின் கவியை இங்கு ஞாபகப்படுத்திக் கொள்க).

இவ்விதம் இந்த ஒன்பதாவது அத்யாயம் போதிக்கிறது. பிரபு விடத்தில் பற்றுக் கொள்ளாவிடில்-பக்தியடையாவிடில், ஏனைய பொருள்களிடத்து நமக்கும் பற்றின்மை ஏற்படுவது அசம்பவ மானதேயாம். இவ்வத்தியாயத்தின் கடைசி ஸ்லோகமே இதன் சாராம்சமாகும். அதன் பொருளை எமது சொந்த வாக்கியத்தில் கூறவேண்டுமாயின், "நீ என்னிடத்திலேயே இரண்டறக் கலந்துவிடு" என்பதாகும்.

எரவாடா மந்திரம்,
26—12—1930.

பாபுவின் ஆசீர்வாதம்.

விபூதி யோகம்.

செவ்வாய், காலை.

பகவான் சொல்லுகிறார்:—"மீண்டு மோர் முறை பக்தர்களின் நன்மைக்காகக் கூறுகிறேன் கேள்:— தேவர்களும், மகரிஷிகளுங் கூட என் பிறப்பைக் கண்டதில்லை.

ஏனெனில், உற்பத்தியாவதற்கு எனக்கு அவசியமே யில்லை. அவர்களும், மற்றுமுள்ள சகல ஜீவராசிகளும் உற்பத்தியாவதற்கு நானே காரணம். என்னைப் பிறப் பற்றேன் என்றும், ஆதி முதல்வன் என்றும் அறிந்துள்ள ஞானிகள் சகல பாவங்களிலிருந்தும் விடுபட்டுத் தூய்மை யடைகின்றனர். ஏனெனில் பரமேசுவரனைப் பிறப்பற்ற வன், ஆதி முதல்வன் என்று தெளிந்த பின், தங்களை அப் பரம பிதாவின் பிரஜைகள், அல்லது அவருடைய அம்சங்கள் என்று தெரிந்து கொண்டபின், மனிதர்களுக் குப் பாவ இயற்கையே இருப்பதில்லை. பாவ இயற்கைக்கு மூலமாக இருப்பது, தன் சம்பந்தமாக ஏற்படும் அஞ் ஞானமே யாகும்.

"பிராணிகள் எங்ஙனம் என்னிடமிருந்து உற்பத்தி யாகின்றனவோ, அதே போல் அவற்றினிடம் காணப் படும் வித விதமான மனோபாவங்களான பொறுமை, சத்தியம், சுக-துக்கம், ஜனன-மரணம், பயம்-பயமின்மை முதலியவைகளும் என்னிடமிருந்தே உற்பத்தியாகின் றன. இவ்விதம் சகல ஜீவன்களிடத்திலும் நிறைந்துள்ள எனது வல்லமையையும், மகிமையையும் அறிந்துகொண் டோனுக்குச் சமத்துவ பாவம் எளிதில் ஏற்படுகிறது. ஏனெனில் அவன் அகம்பாவத்தைத் துறந்து விடுகிறான். அவனுடைய சித்தம் என்னிடமே பதிந்திருக்கும். அவன் தனது அனைத்தையும் எனக்கு அர்ப்பணம் செய்து விடு கிறான். அத்தகையோர் ஒருவர்க் கொருவர் பேசிக்கொள் ளும் பொழுதும் என்னைப் பற்றியே பேசிக் கொள்ளு வார்கள்; என்னைப் புகழ்ந்து பாடிக்கொண்டு சந்தோஷ மாகவும், ஆனந்தமாகவும் இருப்பார்கள். இவ்விதம் உள் ளன்புடன் என்னை நினைத்துப் பஜனை செய்வோருக்கு—

என்னேயே சதா மனதில் எண்ணிக் கொண்டிருப்போருக்கு—நான் ஞானத்தை அளிக்கிறேன். அதன் மூலம் அவர்கள் என்னேயே அடைவார்கள்.''

இவ்வனேத்தும் கேட்டு வந்த அர்ஜுனன் மெய் மறந்து ஸ்துதி செய்யத் தொடங்கினன்:—''பகவானே! பரப்ரம்மம் நீ; பரமபதமும் நீயே. புனிதன் நீ; ரிஷிகள் நின்னேத் தேவனென்றும், பிறப்பற்ருேன் என்றும் தொழுகின்றனர். நீயும் அங்ஙனமே உரைக்கின்ருய். ஹே சுவாமி! ஹே பிதா! உனது ரூபத்தை யாரும் அறியார். நீயே உன்னே அறிவாய். ஹே பகவான்! நினது வடிவங்கள் அனேத்தையும் எனக்கு உரைப்பாய். மேலும் உன்னேயே சிந்தித்துக்கொண்டு எவ்விதமாக உன்னே அடைய முடியும் என்றும் தயவு செய்து தெரிவிப்பீராக'' என்று வினயமாகக் கேட்டுக் கொண்டான்.

பகவான் பதில் கூறினர்:—''ஹே பார்த்தா! எனது வடிவங்கள் கணக்கற்றவை. அவற்றில் ஒரு சிலவற்றை மட்டும் உனக்குரைக்கிறேன் கேள். எல்லாப் பிராணிகளின் ஹிருதயங்களிலும் வசிக்கும் ஆத்மா நான்; உயிரனேத்திற்கும் ஆதி, மத்தியம், முடிவு இம்மூன்றும் நானே. ஆதித்யர்களில் விஷ்ணு நான். வான மண்டலத்திலுள்ள ஜோதிகளில் பிரகாசம் பொருந்திய சூரியன் நான். வாயு தேவதைகளில் மரீசி நான். நக்ஷத்திரங்களில் (கிரஹங்களில்) சந்திரன் நான். வேதங்களில் சாம வேதம் நான். தேவர்களில் இந்திரன் நான். இந்திரியங்களில் மனம் நான். உயிர்களில் உணர்வு நான். ருத்திரர்களில் சங்கரன் நான். யக்ஷ-ராக்ஷஸர்களில் குபேரன் நான். பக்தர்களில் பிரஹ்லாதன் நான். விலங்குகளில் சிங்கம் நான்.

பக்ஷிகளில் கருடன் நான். முடிவாகக் [illegible] இவ்வுலகில் என் ஆணையின்றி ஒன்றும் நடவாது. நல்லதும், கெட்டதும் நிகழ்வது என்னால். என்னுடைய ஆணையின்றி அணுவும் அசையாது. ஆதலால், மனிதன் அகம்பாவத்தைத் துறந்து, தீங்கான மார்க்கங்களை நீக்கிவிட வேண்டும். ஏனெனில் நல்லது, கெட்டது ஆகிய இவ்விரண்டிற்குமுள்ள பலனைக் கொடுப்போன் நானே. இப்பிரபஞ்ச மனைத்துமே எனது சக்தி வடிவங்களில் ஒரு அம்சமாக நிருவப்பட்டுள்ளது என்று தெரிந்துகொள்.

எரவாடா மந்திரம்,
17—1—1931.

பாபுவின் ஆசீர்வாதம்.

விசுவரூப தர்சன யோகம்.

திங்கள், காலை.

அர்ஜுனன் வேண்டிக் கொள்ளுகிறான்:—"ஹே பகவான்! ஆத்மாவைப்பற்றி நீர் உரைத்தவற்றைக் கேட்டு என் மனதிலிருந்த மோகம் விலகிப்போயிற்று. நீயே எல்லாம்; நீயே பிராணிகளின் உற்பத்திக்குக் கர்த்தா. நீயே அவற்றின் அழிவுக்கும் கர்த்தா. நீயே அழிவற்றோன் என்று தெளிவாக அறிந்துகொண்டேன். இனி கூடுமானால், அந்த தெய்வத் தன்மை பொருந்திய ரூபத்தை எனக்குக் காட்டி யருள்வீராக."

பகவான் சொல்லுகிறார் :— "எனது ரூபம் பல்லாயிரக் கணக்கானவை. பல வர்ணங்களுள்ளவை. அவற்றுள் ஆதித்யர், வஸுக்கள், ருத்திரர்கள், முதலானோர் அனைவரும் கூடியிருக்கின்றனர். என்னிடத்தில் இவ்

வையமனைத்தும், அதனுள் வசிக்கும் சராசரங்கள் அனைத்தும் நிறைந்துள்ளன. இந்த விசுவரூபத்தை நீ உனது மனிதக் கண்களால் காண முடியாது. ஆகவே உனக்கு நான் திவ்ய (தெய்வீகக்) கண்ணைக் கொடுக்கிறேன். அதன்மூலம் என் விசுவரூபத்தைப் பார்"

ஸஞ்சயன் திருதராஷ்டிரனிடம் கூறுகிறான்:—"ஹே ராஜன்! இவ்விதம் கூறியபின் பகவான் அர்ஜுனனுக்குக் காட்டிய அற்புத ரூபத்தைப் பற்றி வர்ணிப்பது கூடாத காரியமாகும். நாம் தினமும் ஒரு சூரியனையே காண்கிறோம். ஆனால் ஆயிரக்கணக்கான சூரியர்கள் ஒரே சமயத்தில் ஒளி பரப்பினால் எத்தகைய பிரகாசம் ஏற்படுமோ, அதைவிடப் பலமடங்கு அதிகமான பிரகாசம் பொருந்தியதாக விருந்தது அந்த ரூபம். அந்த வடிவத்தின் மேலிருந்த நகைகளும் ஆயுதங்களும் அதிக அழகாயிருந்தன. அந்த விசுவரூபத்தைத் தரிசித்த அர்ஜுனனின் தலை சுழன்றது. அவன் மெய்சிலிர்த்துப் பின்வருமாறு போற்றலானான்:—"

"ஹே தேவனே! நினது இந்த விலாசமான தேகத்தில் நான் எல்லா பிராணிகளையும் காண்கின்றேன். இதில் பிரும்மா இருக்கிறார். மஹாதேவர் இருக்கிறார். ரிஷிகள் இருக்கிறார்கள். ஸர்ப்பங்களும் இருக்கின்றன. நினது கைகள், முகங்கள் கணக்கற்றவை. அவற்றை எண்ண முடியாது. நின் ரூபத்திற்கு ஆதியுமில்லை, மத்யமும் இல்லை, முடிவும் காணேம். நினது வடிவம் ஓர் ஒளியின் குன்று. பார்க்கக் கண்கள் கூசுகின்றன. நினது வடிவை அக்னியைப் போல் ஜ்வலிப்புடனும், உஷ்ணத்துடனும் காண்கின்றேன். நீயே ஜகத்தின் ஆதாரம்.

நீயே பழையோன். நீயே தர்மத்தைக் காப்போன். எந்தப் பக்கம் பார்த்தாலும் நினது வடிவமே காணப்படுகிறது. சூரிய சந்திரர்கள் நினது கண்களைப்போல் காணுகின்றனர். பூமி, ஆகாசம் ஆகிய இவ்விரண்டிலும் நீயே வியாபித்திருக்கிறாய். நினது ஒளி இந்த உலக மனைத்தையும் எரிக்கிறது. உலகமே நடுங்குகிறது. தேவர்களும், ரிஷிகளும், சித்தர்களும் கை கூப்பிக்கொண்டு, நடுக்கத்துடன் உன்னையே துதி செய்து கொண்டிருக்கின்றனர். இந்த விராட ரூபத்தையும், இதன் ஒளியையும் கண்டு நான் வியாகூலமடைந்துள்ளேன். ஹே பகவான்! என் மனதில் சாந்தியும் தைரியமும் இல்லாதொழிந்தன. ஹே பகவான்! உனது முகம் மிகவும் பயங்கரமாக இருக்கிறது. தீபத்தில் விட்டில் பூச்சிகள் போய் விழுவதே போல், நினது வாயினுள் அண்டங்களனைத்தும் விழுவதைக் காண்கின்றேன். நீ இவர்களைப் பொடிப் பொடி யாக்கி வருவதையும் காண்கின்றேன். இந்த உக்ர ரூபம்கொண்ட நீ யார்? நினது இயற்கையை என்னால் அறிந்துகொள்ளக் கூடவில்லையே."

இதைக் கேட்ட பகவான் மீண்டும் கூறுகிறார் :—"பார்த்தா! உலகத்தை சம்ஹரிக்கும் காலன் நான். நீ சண்டை போட்டாலும் சரி, போடா விட்டாலும் சரியே. ஆனால் இங்கு கூடியுள்ள வீரர்கள் அழிந்து போவது உறுதி. சண்டையில் இவர்களில் ஒருவனாவது தப்பப் போவதில்லை. நானே இவர்களை அழிக்கிறேன். அவ்விதம் அழிவதற்கு நீ ஒரு கருவியே."

இதைக் கேட்ட அர்ஜுனன் சொல்லுகிறான் :—ஹே தேவனே! ஹே ஜகந் நிவாசனே! நீயே பரம்பொருள்.

சத்தும் நீ. அசத்தும் நீயே. இவற்றைக் கடந்தோனும் நீயே. நீ ஆதி தேவன்; பழையோன். இவ்வுலகத்தின் முடிவான நிலையம் நீ. நீயே அறியத் தகுந்தவன். வாயு, யமன், அக்னி, பிரஜாபதி முதலிய யாவரும் நீயே. உனக்கு ஆயிரம் நமஸ்காரம். நீ தயவு செய்து நினது பழைய உருவத்தையே ஏற்றுக்கொள்வாயாக."

இதைக் கேட்ட பகவான் "அர்ஜுனு! உன்னிடத்தில் சந்தோஷமடைந்து, உனக்கு என் விசுப ரூபத்தைக் காட்டினேன். வேதாப்யாசத்திலுலும், யக்ஞத்தாலும், இதர சாஸ்திரங்களை அப்பியாசம் செய்வதனுலும், தானம் கொடுப்பதாலும், தவம் செய்வதனுலும் கூட நீ இப்பொழுது தரிசித்த வடிவத்தைக் காண முடியாது. ஆனுல் இன்று நீ அதனை தரிசித்தனை. பயங்கரமான இவ்வுருவத்தைக் கண்டு நீ பயப்படாதே. இதோ என் பழைய வடிவத்தைப் பார். நீ கண்ட எனது விசுவ ரூப தரிசனம் தேவர்களுக்கும் துர்லபமானது. இஃது சுத்த பக்தியினுல் மட்டும் கிடைக்க வல்லது. தன் சகல கர்மங்களையும் எனக்கு அர்ப்பணம் செய்தோனும், என்னையே சதா வழிபடுவோனும் எனது பக்தனுகிருன். அவன் தனது பற்றைத் துறந்து விடுகிருன். சகல பிராணிகளிடத்தும் நட்புப் பாராட்டுகிருன். அத்தகையோனே என்னை அடைகிருன்" என்ருர்.

குறிப்பு : பத்தாம் அத்தியாயத்தைப் போலவே இந்த அத்தியாயத்தையும் நான் வேண்டுமென்றே சுருக்கியிருக்கிறேன். இந்த அத்தியாயம் காவியரசம் நிறைந்தது. ஆகவே மூல ரூபத்திலோ, அல்லது மொழி பெயர்ப்பு ரூபத்திலோ இதைப் பன்முறைப் படிப்பது மேலானது.

அப்படி அடிக்கடி இதைப் படிப்பதனுல் பக்தி ரஸமேற்படக் கூடும். பக்தி ரஸம் ஏற்பட்டதா இல்லையா என்றறிவதற்கு இந்த அத்தியாயத்திலுள்ள கடைசி ஸ்லோகமே அறிகுறியாகும். சர்வார்ப் பணம் செய்யாத வரையில்—சர்வ ஜீவன்களிடத்திலும் நட்புக்கொள்ளாத வரையில், பக்தி ஏற்படுவது சாத்தியமில்லை. ஈஸ்வரனுடைய கால ரூபத்தைத் த்யானிப்பதனுலும், அவருடைய வாயில் உலகத்தில் ஜனித்த உயிர்கள் அனைத்தும் விழுந்து மடிய வேண்டியவையே என்ற உண்மையை அறிந்து கொள்ளுவதனுலும், க்ஷணந்தோறும் கால ரூபத்துடன் பகவான் உலகத்தை சம்ஹரித்து வருகிருர் என்று தெரிந்து கொள்ளுவதனுலும், சர்வார்ப்பணம் செய்தலும், சகல ஜீவன்களிடத்திலும் நட்புக் கொள்ளுதலும் சுலபமாகிறது. இஷ்டத்தின் பேரிலோ இச்சையில்லாமலோ நாம் இந்த கால ரூபத்தின் வாயில் போய் சேரவேண்டியவர்களே. எப்பொழுது அந்த முடிவு ஏற்படும் என்று கூறமுடியாது. அங்ஙனம் வாழ்க்கை அநிந்தியமா யிருக்கையில் சிறியோன்—பெரியோன், உயர்ந்தோன்—தாழ்ந்தோன், ஸ்திரீ—புருஷனென்று மனிதனுக்கு மனிதன் காட்டும் பேதங்கள் தோன்றலாகுமா? எல்லோரும் காலதேவனுக்கு ஒரே கவளம்தான். இதை யறிந்து நாம் தீனர்களாகவும், எளியவர்களாகவும் ஏன் ஆகக் கூடாது? எல்லோரிடத்திலும் சமத்துவமான நட்பை ஏன் அடையக் கூடாது? இவ்விதம் நட்பைச் செலுத்துவோருக்கும் தம்மை அற்பமாகக் கருதுவோருக்கும் இந்த கால மூர்த்தி பயங்கரமாகத் தோன்றமாட்டார்.

எரவாடா மந்திரம்,
19—1—1931.

பாபுவின் ஆசீர்வாதம்.

பக்தி யோகம்.

இன்று பன்னிரண்டாம் அத்தியாயத்தின் சாராம் சத்தை எழுத விரும்புகிறேன். இந்த அத்தியாயத்திற்கு "பக்தி யோகம்" என்று பெயர். விவாக காலத்தில் பஞ்ச யக்ஞங்களில் ஒன்ருகிய இதை, மணமகன் மனப்பாடம் செய்ய வேண்டும்; தினமும் மனனம் செய்ய வேண்டும் என்று கூறுவது வழக்கம். பக்தியின்றேல் ஞானமும், கர்மமும் சூன்யமாகும்; ரசமற்றதாகும்; முட்டுக் கட்டை யாகவும் தோன்றும். ஆகவே பக்தியுடன் கீதையைப் பற்றிய இந்த ஆராய்ச்சியைத் தொடங்குவோம்.*

அர்ஜுனன் பகவானைக் கேட்கிருன்:— "உனது வடிவத்தைப் பூஜிப்போன், வடிவமற்றதை பூஜிப்போன்- இவ்விரு பக்தர்களில் அதிகச் சிறந்தவன் எவன்?" இக் கேள்விக்குப் பதில் அளிக்கையில் பகவான் கூறுகிருர்:— "எவன் எனது உருவத்தைச் சிரத்தை யுடன் வழிபடுகின்ருனே, அதிலேயே இரண்டறக் கலந்து விடுகின்ருனே, அந்த சிரத்தையுடையோன் என் பக்தனுவான். ஆனுல், எவன் உருவமற்ற தத்து வத்தை வழிபடுகிருனே, அந்த உபாசனையின் பொருட்டுத் தன் புலன்களைத் தன் வசப்படுத்திக் கொண்டு, சகல ஜீவராசிகளிடத்திலும் சமத்துவமாக நடந்து கொள்ளுகிருனே—அதாவது எவரையும் உயர்ந்தோர், தாழ்ந்தோர் என்று மதிக்காதிருக் கின்ருனே, அவனும் என்னையே அடைகின்ருன்.

---

* *இந்த பக்தி யோகத்தைப்பற்றிய அத்தியாயத்தைத்தான் காந்திஜி முதன் முதல் எழுதி அனுப்பினுர். எனவே இதன் ஆரம்பம் ஒரு முகவுரைபோல் அமைந்துவிட்டது.*

ஆகையால் இவ்விருவரில் எவன் சிரேஷ்டன் என்று கூறமுடியாது. ஆனால் தேகமெடுத்தோரால் ரூபமற்ற தத்துவத்தைப் பின்பற்றிச் சம்பூரண பக்தி செலுத்துதல் கூடாத காரியமென்று கருதப்படுகிறது. தெளிவற்ற—ரூபமற்ற வஸ்து குணமுமற்றது. ஆகவே மனிதனுடைய கற்பனா சக்திக்குப் புறம்பானது. ஆதலால் தேகமெடுத்தோர் யாவரும் அறிந்தோ, அறியாமலோ உருவமுள்ள பரம்பொருளுக்கே பக்தர்களாகின்றனர். ஆனது பற்றியே நீயும் எனது ரூபத்திலேயே உன் மனதைச் செலுத்து; உனதனைத்தையும் அதற்கே அர்ப்பணம் செய். இவ்வாறு உன்னால் செய்யக்கூடாவிட்டால், உன் மனதில் தோன்றும் விகாரங்களையாவது தடுக்கப் பழகு. அதாவது யம-நியமங்களை மேற்கொண்டு, பிராணாயாமம், ஆசனாதிகளின் உதவியால் மனதை உன் வசப்படுத்திக்கொள். இதுவும் உன்னால் முடியவில்லை என்றால் நீ செய்வதனைத்தையும் என் பொருட்டே செய்யப் பழகு. அப்பொழுது உன் உள்ளத்தில் தோன்றும் மோகமும், மமதையும் அழிவுறும். கூடவே நீயும் பரிசுத்தவானவாய். மேலும் உனக்கும் பக்திரஸம் மேலிடும். இதுவும் உன்னால் கூடாதென்றால் கர்மங்களின் பலனையாவது துறக்கப் பழகு. அதாவது பலன்களின் பேரில் ஆசை வைக்காதே. உனக்கேற்பட்ட கடமையை மட்டும் செய்து வா. மனிதன் பலன்களின் எஜமானாக முடியாது. பலன்கள் கை கூடுவதற்கு அநேக அங்கங்கள் — காரணங்கள் ஒன்று சேரவேண்டும். அப்பொழுது தான் அவை தோன்றும். ஆகவே நீ அவற்றைப் பற்றிக் கவலை கொள்ளாது, கர்மங்களை முடிப்பதற்கு ஒரு கருவியாக மட்டும் உன்னை ஆக்கிக்கொள்.

"நான் மேலே கூறிய நான்கு முறைகளில் எதையும் உயர்ந்ததென்ருே, தாழ்ந்ததென்ருே கருதாதே. இவற்றில் எது உனக்குப் பிடித்தமாகத் தோன்றுகிறதோ—சாத்தியமானதென்று தெரிகிறதோ அதைக் கடைப்பிடித்து, அதன் மூலம் பக்தி ரஸத்தை ருசி பார். ஆனல் யம-நியமாதிகள், பிராணுயாமம், ஆசனுதிகள் முதலிய யோகாப்பியாசங்களின் மூலம் பக்தி செய்வதை விட, கேட்டல், தியானித்தல் முதலியவைகள் அடங்கிய ஞானமார்க்கம் சுலபமென்றும், அதைக்காட்டிலும் ஒரு உருவத்தை வைத்துக்கொண்டு உபாசனை செய்யும் த்யான மார்க்கம் சுலபமென்றும், அதைக் காட்டிலும் கர்மங்களின் பலனைத் துறந்து விடுதல் இன்னும் சுலபமானதென்றும் தோன்றுகிறது. சாமான்யமாக எல்லோருக்கும் ஒரே முறை லகுவாக இருக்க முடியாது. சிலருக்கு எல்லா முறைகளையும் மேற்கொள்ள வேண்டியிருக்கும். இந்த நான்கு முறைகளும் ஒன்றுக்கொன்று சம்பந்தப்பட்டவை. ஆகவே பார்த்தா! எப்படியேனும், எவ்வாறேனும் நீ உன்னை எனது பக்தனுக்கிக் கொள். எந்த மார்க்கத்தில் பக்தி சித்திக்கிறதோ, அந்த மார்க்கத்திலேயே நிலை கொள்.

"இனி பக்தன் என்போன் யாவன் என்று கூறுகிறேன் கேள். பக்தன் எவரிடமும் துவேஷம் கொள்ளான்; எவரிடத்திலும் பகைமை கொள்ளான். சகல ஜீவன்களிடத்திலும் நட்புக் கொள்வான்; அவற்றின்பால் கருணை பாராட்டுவான். அதன் பொருட்டுத் தன் மமதையைத் துறந்து, அகத்தை வெட்டிப் புதைத்து விடுவான். சுக துக்கங்களைச் சமமாகப் பாவிப்

பான். குற்றம் செய்தோரைப் பொறுப்பான். ஏனெனில், அவனே தன் குற்றங்களுக்காக உலகத்தவரின் மன்னிப்பை நாடுவோனுகின்ருன் அல்லவா? அவன் சதா சந்தோஷமாகவே இருப்பான். தன் மனதில் ஏற்படுத்திக் கொண்ட நல்ல நிச்சயங்களிலிருந்து எப்பொழுதும் மாருன். மனம், புத்தி சகிதமாகத் தனது எல்லாவற்றையும் என்பால் அர்ப்பணம் செய்திடுவான். அவனிடத்தில் உலகத்திற்கு வெறுப்பும் பயமுமில்லை; அவனும் உலகத்தவரை வெறுப்பதில்லை. அவர்களைக் கண்டு [illegible]மில்லை. எவன் என் பக்தனே, அவன் சந்தோஷம், சோகம், பயம் முதலியவற்றினின்றும் விடுபட்டவன். அவனுக்கு யாதொருவித இச்சையும் இருக்காது. அவனே புனிதன், க்ஷேம மடைந்தோன். பெரிய பெரிய ஆரம்பங்களை த்யாகம் செய்தவனுக இருப்பான். இன்னும் கேள்! பக்தன் திட மனமுடையோன். நல்லது, கெட்டதென்ற இரண்டையும் துறந்தோன். (அதாவது அவற்றின் பேரில் கவலையற்ருேன்). அத்தகையோனுக்கு மித்திரனேது, சத்துருவேது? மானமேது, அவமானமேது? அவன் நித்ய மௌனியாகக் கிடைத்ததைக்கொண்டு திருப்தியடைந்து, சதா சந்துஷ்டனுக விருப்பான். எப்பொழுதும் ஸ்திரமாக விருப்பான். ஆகவே பாண்டவா! இந்தப் பிரகாரம் எவன் சிரத்தை யுடையோனுக இருக்கிருனே அவனே என் பிரிய பக்தனுகிருன்" என்று கூறி முடித்தார் பகவான்.

எரவாடா மந்திரம்,
4—11—1930.

பாபுவின் ஆசீர்வாதம்.

குறிப்பு:—

கேள்வி: "பக்தன் ஆரம்பம் செய்யாதிருக்கட்டும்" (ஸர்வாரம்ப பரித்தியாகியாக இருக்கட்டும்) என்பதற்கு என்ன அர்த்தம்? உதாரணம் காட்டி விளக்குவீர்களா?

பதில்: "பக்தன் ஆரம்பம் செய்யாதிருக்கட்டும்" என்பதற்கு எவனும் தன் தொழில் முயற்சியில் மனக் கோட்டை கட்டாதிருக்கட்டும் என்பதே சரியான அர்த்த மாகும். உதாரணமாக இன்று ஜவுளி வியாபாரம் செய்து வரும் ஒருவன் நாளைய தினம் விறகு வியாபாரம் செய்ய நினைப்பதும், அல்லது இன்று ஒரே ஜவுளிக்கடையை நடத்திக் கொண்டிருப்பவன் நாளைய தினம் மேலும் ஐந்து கடைகளைத் திறந்து நடத்த முற்படுவதும் ஆரம்பம் எனப்படும். பக்தன் அத்தகைய ஆரம்பம் செய் யாதிருக்கட்டும் என்பதே இதற்குப் பொருள். இந்த விதியானது பரோபகாரத் தொண்டு செய்ய முன்வந் துள்ளவர்களுக்கும் பொருந்தும். இன்று காதி (கதர்) சேவையிலும், நாளைய தினம் பசுக்களைப் பாதுகாக்கும் சேவையிலும், மூன்றும் நாள் விவசாய சேவையிலும் நான்காவது நாள் மருத்துவ சேவையிலும் நாட்டம் கொண்டு அடிக்கடி மாறிக்கொண்டிருக்கக்கூடாது. பரோபகாரத் தொண்டில் ஈடுபட்டவன் தனக்கு எந்த சேவை செய்யும் வாய்ப்புக் கிடைத்ததோ, அதையே ஒரு மனப்பட்டு செய்து கொண்டிருந்து மோக்ஷமடை யட்டும். எங்கு 'நான்' என்பது ஒழிந்ததோ அங்கு 'எனக்கு' என்ற உரிமைக்கு இடமேது?

பக்தனுடைய சகல ஆரம்பங்களையும் பகவானே நடத்திக் கொடுக்கிறார். அவராலேயே சகல காரியங்களும் செயல்படுகின்றன. எனவே பக்தனாகிய தொண்டன் எதைக்கொண்டும் சந்தோஷமடையக் கூடியவனாக இருப்பான். ஸர்வாரம்ப த்யாகம் என்பதற்கும் இந்த அர்த்தமே பொருந்தும். ஸர்வாரம்பமென்பதற்கு எல்லாத் தொழில் முயற்சிகளும் அல்லது வேலைகளும் என்பதல்ல பொருள். ஆனால் அவற்றைச் செய்து முடிக்க எண்ணுவது அல்லது மனக்கோட்டை கட்டுவது என்பதையே குறிப்பிடலாம். இந்தப்படி மனக்கோட்டை கட்டுவதைத் துறந்து விடுவதுதான் ஆரம்பங்களைத் துறப்பது என்பதற்குச் சரியான பொருளாகும். 'இதமத்ய மயாலப்தமிமம் ப்ராப்ஸ்யே மனோரதம்' அதாவது 'என்னையே அடைந்தோன் தன் மனோரதத்தை அடைந்தோனாகிறான்' என்பது இந்த ஆரம்ப தியாகம் என்ற கருத்துக்கு முரண்பட்டதாகும். நீ எதனை அறிய விரும்பினையோ, அது அநேகமாக இதிலேயே போதிய அளவு கிடைத்துவிட்டதென்று கருதுகிறேன்.

க்ஷேத்ர க்ஷேத்ரக்ஞ விபாக யோகம்

திங்கள், காலை.

பகவான் கூறுகிறார்:— "இந்தச் சரீரத்திற்கு வேறு பெயர் க்ஷேத்ரம். இதை அறிந்தோன் க்ஷேத்ரக்ஞன், சகல சரீரங்களிலும் வசிக்கும் என்னை க்ஷேத்ரம் என்றறி. க்ஷேத்திரத்திற்கும் க்ஷேத்ரக்ஞனுக்கு முள்ள பேதத்தை அறிதலே உண்மையான ஞானமாகும். பிருதுவி, அப்பு.

தேயு, வாயு, ஆகாசம் என்ற பஞ்ச மகா பூதங்கள், அகங்காரம், புத்தி, பிருகிருதி, பத்து இந்திரியங்கள், [ஐந்து கர்மேந்திரியங்கள், ஐந்து ஞானேந்திரியங்கள்] மனம், ஐந்து விஷயங்கள், விருப்பு, வெறுப்பு, சுகம், துக்கம், பூதக்கூட்டமாகிய உடல், ஜீவ சக்தி, சரீரத்திலுள்ள பரமாணுக்கள் ஒன்றையொன்று தழுவி நிற்கும் குணம் இவ்வாறான பல சக்திகள் சேர்ந்து, விகாரமான க்ஷேத்திரம் ஆக்கப் பட்டிருக்கிறது. இந்த சரீரத்தையும், அதன் விகாரத் தன்மையையும் நீ அறிந்து கொள். அபிமானமில்லாமை, டம்பமில்லாமை, அஹிம்சை, பொறுமை, நேர்மை ஆகிய இவற்றை அடைதல், குருசேவை செய்தல், பரிசுத்தமாயும் உறுதியாயு மிருத்தல், புலன்களை அடக்குதல், விஷயங்களின்பால் வைராக்யமடைதல், அஹங்காரமின்மை, ஜனனம், மரணம், வயோதிகம், வியாதி, துக்கம், இதர தோஷங்களின் தன்மையைப்பற்றி அறிதல், பிள்ளை, குட்டி, வீடு-வாசல், [illegible] பந்துக்கள்பால் மோகமின்மை, தான் என்னும் மமதையைத் துறத்தல், தனக்குப் பிரியமான விஷ[illegible] சரி, பிரியமில்லாத விஷயமானாலும் சரி, அவ்விரண்டிலும் சமபாவமாக இருத்தல், ஈஸ்வரனிடத்தில் இடைவிடாத பக்தி செலுத்துதல், ஏகாந்த வாசம்—ஜனக்கூட்டத்தில் கலந்துவாழ விரும்பாமை, ஆத்மா சம்பந்தமான ஞானத்தையடைய வேட்கை யடைதல், முடிவாக ஆத்ம தரிசனம் அடைதல் முதலியனவாம். இவை யனைத்தும் ஞானமெனப் படுகிறது. இவற்றிற்கு விபரீதமான தன்மைகள் அக்ஞானமாகும். இந்த ஞானத்தை அடைந்தபின் எது அறியப்படுகிறதோ, அவ்வாறு எதை அறிவதனால் மோக்ஷம் சித்திக்கிறதோ, அதைப் பற்றிக் கொஞ்சம்

உரைப்பேன் கேள்:— அதுதான் ஆதியில்லாத-அழி வற்ற பரப்பிரமம். அது ஆதியற்றது; ஏனெனில் அதற் குப் பிறப்பேயில்லை. உலகத்தில் ஒன்றுமே தோன்ருத காலத்திலும்—ஏன் உலகமே தோன்ருத காலத்திலும் அந்தப் பரப்பிரும்மம் இருந்தது. அது சத்துமல்ல, அசத்துமல்ல. (சத்=இருப்பது; அசத்—இல்லாதது) அது இவ்வெல்லாவற்றையும் கடந்தது. ஆனல் ஒரு விதத் தில் அதை சத் என்றே கூறலாம். ஏனெனில் அது நித்தியமானது. ஆனல் அதன் நித்தியத்தைக் கூட மனிதன் அறிந்து கொள்ளுகிறதில்லை. இக்காரணம் பற் றியே பரப்பிரும்மத்தை "சத்" என்பதையும் கடந்தது என்று கூறலாம். பரப்பிரும்மம் எங்கும் நிறைந்து. எல் லாவற்றையும் தாங்கிக் கொண்டிருப்பினும், அது குண மற்றது. குணம் என்பதற்கு மனே விகாரம் என்று பொருள். அர்ஜுன! இவ்விதம் பரப்பிரும்மம் இயங்கிக் கொண்டு மிருக்கிருர், ஸ்திரமாகவும் நிற்கிருர். அவர் சூக்ஷ்மமானவர்; ஆகவே காணக்கூடாதவர். அவர் தூரத் திலும் இருக்கிருர். பக்கத்திலு மிருக்கிருர். பெயரும், வடிவமுமற்றவர். எனினும் அவர் எங்கும் இருக்கிருர். அவர் எங்குமில்லாதவர். பிராணிகள் அனைத்திலும் வீற்றிருப்பவராதலால், எங்குமுள்ளவரும் அவரே. அவரே சிருஷ்டிக்கிருர், ரக்ஷிக்கிருர்; முடிவில் அவரே அனைத்தையும் அழிக்கிருர். அவரே ஜோதிகளின் ஜோதி. இருள் மயமான அந்தகாரத்தைக் கடந்தவர். ஞானத் தின் எல்லை. ஆகவே இவ்வனைத்திலும் வசிக்கும் பரப் பிரம்மமே அறியத் தகுந்தவர். அவரே ஞேயர். ஞானத்தை மக்கள் அடைய நாடுவதும், என்னுடைய தன்மையை அடைவதற்காகவே"

ஈசனும், அவரது மாயைகளும் அனாதி காலந் தொட்டே இருந்து வருவன. மாயையிலிருந்து விகாரம் ஜனிக்கிறது. விகாரத்திலிருந்து அநேக விதமான கர்மங்கள் தோன்றுகின்றன. மாயையின் காரணமாக வாழ்க்கையானது சுக துக்கம், பாவ புண்ணியங்களை அனுபவிக்க வேண்டியதாகிறது. இந்த சூக்ஷமத்தை யறிந்து, யார் விலகிநின்று தமது கடமைகளை ஒழுங்காகச் செய்து வருகிறார்களோ, அவர்கள் கடமையாகிய கர்மத்தைச் செய்து கொண்டே இருப்பினும், இறந்த பின் மறு ஜன்மம் அடைய மாட்டார்கள். ஏனெனில், இந்த ரகசியத்தை யறிந்தோர், எங்கும் கடவுளையே காண்கின்றனர். "அவன் ஆணையின்றி அணுவும் அசையாது" என்று தெளிந்து, அவர்கள் அகம்பாவத்தைத் துறந்து விடுகிறார்கள். தங்களைத் தங்கள் சரீரத்திலிருந்து தனியாகப் பிரித்துக் கொள்ளுகிறார்கள். மேலும் எங்கும் நிறைந்திருந்தும் ஆகாசமானது யாதொரு பாரமுமின்றி—பற்றுதலும் இன்றி காணப்படுகிறதைப் போல், சரீரத்தில் வசித்திருப்பினும் தங்கள் ஞானத்தின் மூலம் அதில் ஒட்டாமல் செய்து கொள்ள வேண்டுமென்று அறிந்து கொள்ளுகிறார்கள்.

எரவாடா மந்திரம்,
26—1—1931.

பாபுவின் ஆசீர்வாதம்.